



Erasmus+



C2 – Formation de courte durée pour enseignants

Citoyenneté européenne – Engagement

Support de cours

2017

Ce projet a été financé avec le soutien de la Commission européenne.

Cette publication (communication) n'engage que son auteur et la Commission n'est pas responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qui y sont contenues.

C2 – Formation de courte durée pour enseignants

Citoyenneté européenne – Engagement

Support de cours

Ce cours de formation de courte durée, offert par la Fondation Académique *Alumni*, du Collège National Mircea cel Batran - Constanta, vise à développer et consolider la conscience européenne et le sens de responsabilités des jeunes étudiants. Il devrait appuyer les enseignants dans leurs activités quotidiennes de l'école et renforcer leur désir de contribuer à l'effort commun pour la démocratie et les droits de l'homme.

Objectifs

- Formation aux compétences pour la Littérature européenne
- Formation pour les méthodes de formation

Résultats attendus

- Pratiquer les méthodes interactives de formation
- Organiser des activités éducatives
- Encourager les attitudes participatives
- Encourager l'engagement actif

Formateurs

1. Dr. Vasile NICOARĂ , président de la Fondation *Alumni*, Constanța (chap. 2)
2. Lucreția ȘIRINIAN, formateur de la Fondation *Alumni*, Constanța (chap. 1, 3)
3. Dr. Chantal LAROCHE, membre de AEDE FR, Paris (chap. 4)
4. Rodica MIGHIU inspecteur pour programmes européens, Botoșani (chap. 5)

Programme

Jour 1 – Déglacage (90 min.)

UE – Perception individuelle et collective (90 min.)

UE – Formation aux méthodes de formation (180 min.)

Jour 2 - UE – Histoire et géographie (180 min.)

UE – Institutions (180 min.)

Jour 3 - UE – Société civile (180 min.)

UE – Droits de l'homme (180 min.)

Jour 4 - UE – Langues media (90 min.)

UE – Culture et Euro culture (270 min.)

Jour 5 - UE – Interculturalité et démocratie dans de sprogrammes éducationnels (180 min.)

Evaluation finale du propre développement ainsi que du cours de formation
(180 min.)

Evaluation du séminaire

- **L'efficacité pédagogique** – Les formables, ont-ils atteint les compétences planifiées?
- **La capacité de transfert** - Les formables, vont-ils utiliser les nouvelles compétences dans leurs écoles?
- **La capacité d'impact** – L'établissement scolaire, combien va-t-il avancer après ce cours?

Les participants au cours seront invités à répondre par écrit à ce type de auestions.
(voir Annexes - Evaluations).

1. Perception of identities

- **Titre – *Identité – Perception*) Engagement (durée: 90 min.)**
- **Formateurs:** Lucretia Sirinian, Vasile Nicoară
- **Objectifs**
 - Faire connaissance avec les personnalités individuelles;
 - Stimuler le développement d'une syntalité et culture du groupe ;
- **Résultats attendus**
 - Stimuler l'introspection;
 - Verbaliser d'une manière appropriée les conclusions de l'introspection.
- **Méthodes de formation assumées**
 - Communication verbale, non verbale et para verbale contrôlée, explication, réponses sur les post-it (mots, symboles), discussion libre/réflexion, débats de groupe.
- **Evaluation individuelle et de groupe**
 - Carte conceptuelle individuelle et du groupe, fiches d'évaluation, journal quotidien, autoreprésentation.
- **Auxiliaires de formation:** badges de table, badges individuels, post-it colorés, flip chart, feuilles de flip chart, marqueurs, punaises, colle, affiches de bienvenue, bâtons parfumés, ordinateur portable, vidéo projecteur, Power Point présentation (musique & images), appareil photo.

Timing minutes	Méthode	Déroulement de la formation
15	Explication introductive	Le formateur souhaite la bienvenue aux participants, se présente et leur fait connaître : - le projet ELICIT+ en entier: but, partenaires, équipe (annexe PPT: <i>Identité – Perception - Engagement</i>); - le module de formation en place: objectifs et résultats attendus.
20	Présentations individuelles	Le formateur, ainsi que les participants, se présentent en prononçant leurs nom et en dessinant sur le badge de table le symbole de leur personnalité.
10	Réponses sur les post-it	Les participants sont invités de répondre, par écrit, à trois questions (<i>Qui suis-je? Pourquoi suis-je là? Dans quel but suis-je là?</i>) et de fixer les post-it sur les feuilles de flip chart correspondantes.
10	Discussion libre	Les participants sont invités de partager des expériences de formation antérieures en insistant sur l'effet que ces expériences ont exercé sur leur développement personnel.
5	Débats de groupe	Le formateur et les participants proposent/débatent et conviennent sur certaines règles de formation, qu'ils inscrivent sur le flip chart.
5	Débats de groupe	Les participants sont invités à établir et agréer des critères d'évaluation pour leur évolution durant le stage de formation.
10	Autoréflexion et présentation	Les participants sont invités à exprimer, suivant leur type prédominant d'intelligence, le niveau actuel de leur développement personnel ainsi que leurs attentes pour la fin du module et de marquer rythmiquement les changements survenus.
10	Travail en groupe	Le formateur et les participants dessinent la carte conceptuelle/le nid d'abeilles des valeurs que le groupe assume et sont invités à y ajouter tous les jours de nouveaux éléments.
5	Evaluation individuelle	Les participants sont invités à évaluer par +/++/--/-, sur le flip-chart, la séance de formation.

2. Méthodes de formation

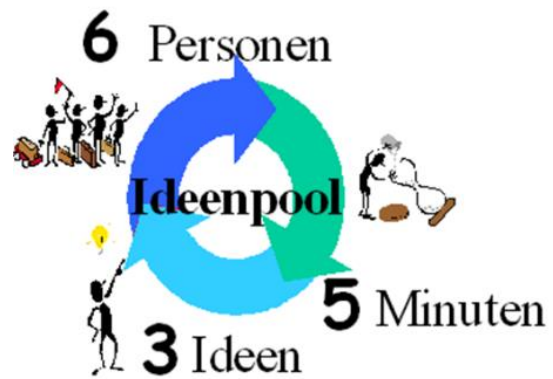
- **Titre - Méthodes de formations: *former vs. informer* (durée: 180 min.)**
- **Trainer:** Lucretia Sirinian, Vasile Nicoară
- **Objectifs**
 - Comparer et synthétiser les principales stratégies/méthodes/techniques/procédures de formation adaptées aux trois principaux processus d'une formation/leçon : enseigner-étudier-évaluer ;
 - Stimuler une réaction appropriée par rapport aux nouvelles approches didactiques ;
 - Développer la capacité d'assumer de nouveaux rôles dans de nouvelles situations.
- **Résultats attendus**
 - Approfondir la réflexion et le débat didactiques ;
 - Déclencher la disponibilité et le désir de pratiquer de nouvelles procédures didactiques ;
 - Performer authentiquement un certain rôle dans une activité de formation.
- **Méthodes de formation assumées:**
 - Diagramme Venn, brainstorming, brainwriting, argumentation et contre-argumentation, explication, performance directe, évaluation ouverte, journal du groupe.
- **Evaluation individuelle et de groupe**
 - Appréciation de la performance individuelle, conformément aux critères établis ;
 - Esquisser la carte conceptuelle individuelle et du groupe.
 -
- **Auxiliaires de formation:** badges de table, badges individuels, post-it de couleur, flipchart, feuilles de flipchart, marqueurs, punaises, colle, posters spécifiques posters, bâtons parfumés, laptop, vidéo projecteur, présentation en Power Point (musique & images), appareil photo.

Timing en minutes	Méthode	Déroulement de la séance	
10	Exposition Explication	Le formateur présente le sujet de la formation, ainsi que les objectifs déjà établis et les résultats attendus; il demande aux formables d’exprimer et d’expliquer leurs conclusions par rapport à ceux-ci.	
20	Brainstorming - diagramme Venn	Le formateur invite les formables à définir les notions de <i>informer</i> et <i>former</i> et de représenter, sur le flipchart, l’objectif principal d’une formation/leçon, conformément à leur type prédominant d’intelligence.	
15	Brainwriting (méthode 635)	Le formateur divise les formables en “ groups et les invite à écrire leur idées de formation pour aboutir au but de: a. informer; b. former. Chaque leader de groupe fait le sommaire des conclusions.	
30	Argumentation vs. contre argumentation (dans le groupe)	Le formateur présente la diapositive avec les paralogismes, invite le groupe à se diviser en joignant l’étiquette/supposition préférée. Ensuite le formateur inter change les étiquettes et chaque groupe va devoir soutenir la supposition contraire !	
		Groupe A	Groupe B
		<i>Informer signifie aussi changer. Changer mène aussi à former. Informer signifie aussi former.</i>	<i>Former signifie aussi changer. Changer mène aussi à informer. Former signifie aussi informer.</i>
10	Evaluation orale	Les formables exposent leurs conclusions concernant l’argumentation la plus convaincante et ils expliquent les critères utilisés dans ce but.	
10	Présentation en PPT	Le formateur fait voir la présentation en PPT contenant les méthodes de formation et demande aux formables de biffer sur le feuilles de flip chart laquelle a une valence plutôt de formation ou d’information.	
10	Débat de groupe	Le formateur invite les formables à se constituer en groupes et à établir des critères d’évaluation pour la performance d’une session de formation. Il prévient les formables que le processus d’évaluation de cette activité sera conduit par les représentants de chaque groupe.	
45	Performance directe	Le formateur invite les formables à choisir un sujet de formation ainsi qu’une des méthodes de formation présentées et de performer l’activité.	
20	Evaluation ouverte	Les formables sont invités à remplacer les formateurs initiaux et de conduire l’activité d’évaluation, en concluant sur la prédominance de la dimension d’information ou de formation de l’activité.	
7	Journal du groupe	Le formateur et les formables écrivent, sur le flip chart, leurs opinions et sentiments d’après la session de formation.	
3	Conclusions	Les formateurs remercient les participants de leur activité.	

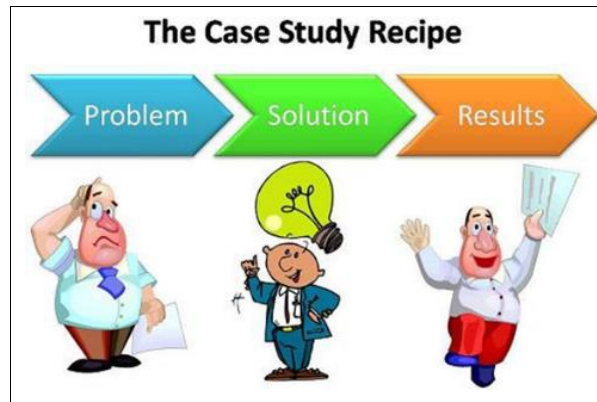
Brainstorming



Brain writing



Case study



Buzz groups



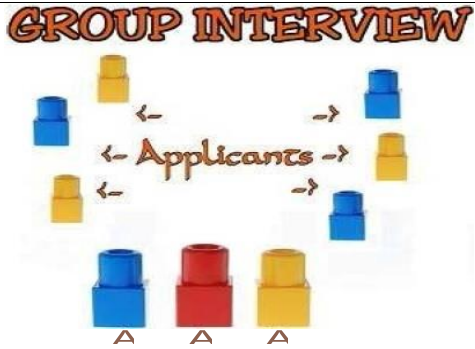
Go round

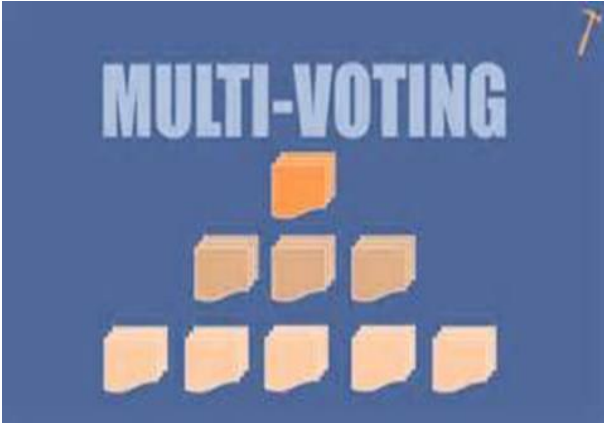


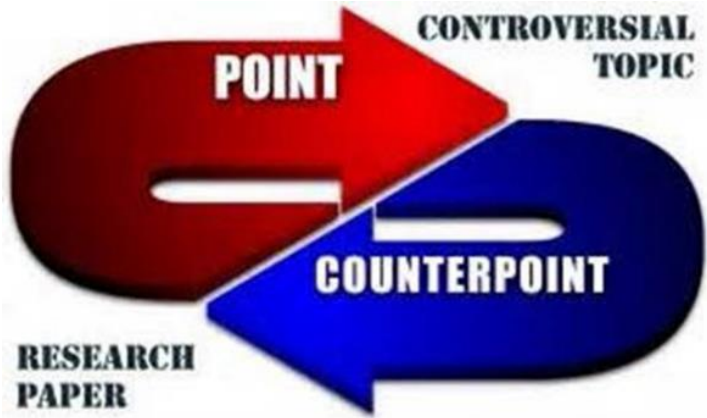
Fishbowl

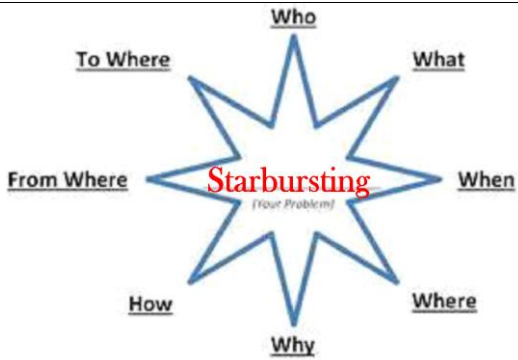


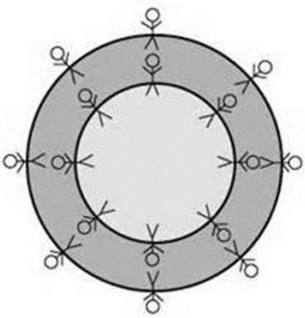
Round Four corners table	Focus group
	

Philips 6/6	Group interview
	

Delphi method	Multi-voting
	

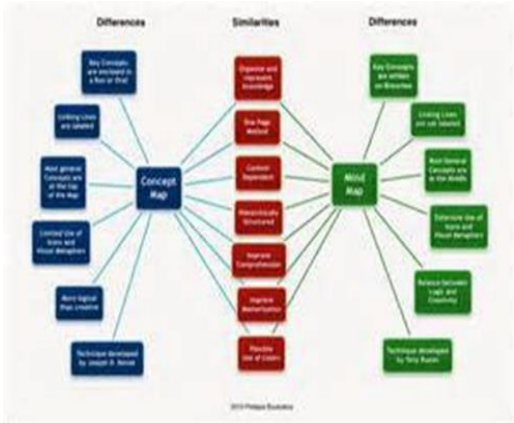
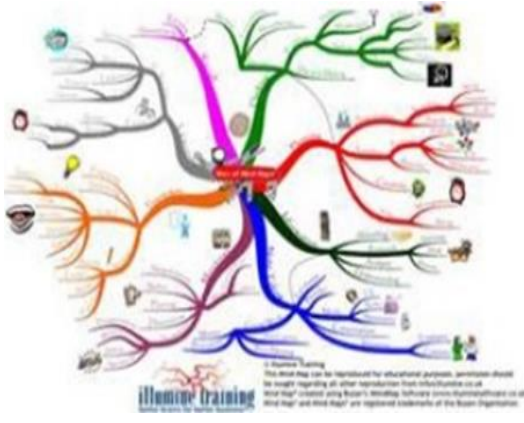
Four corners	Point vs. Counterpoint
Four Corners 	

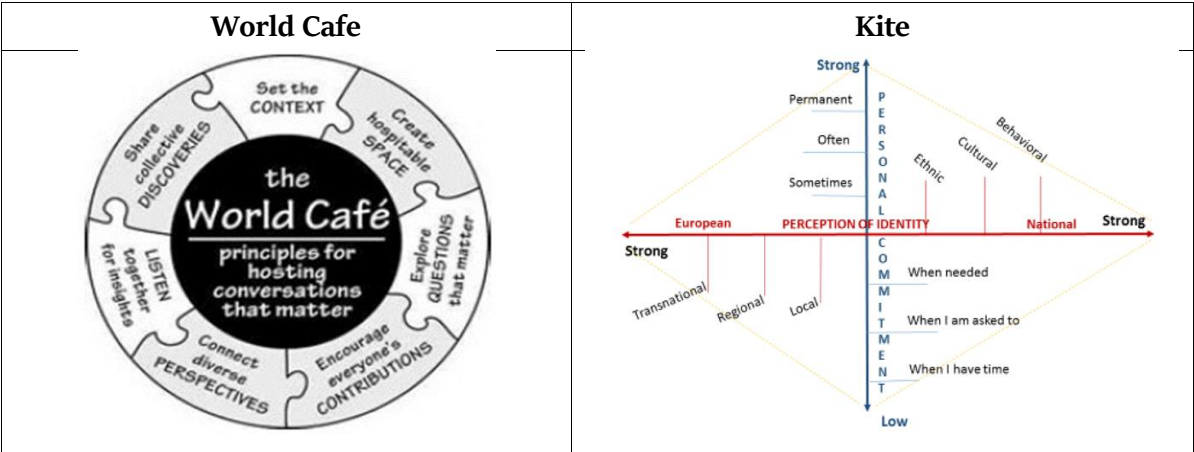
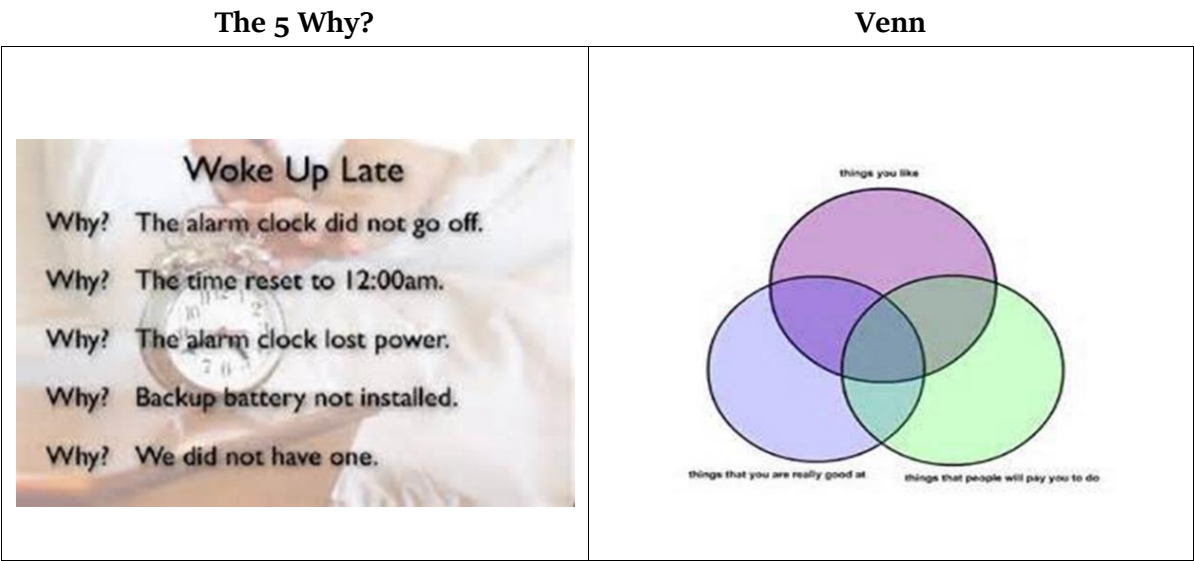
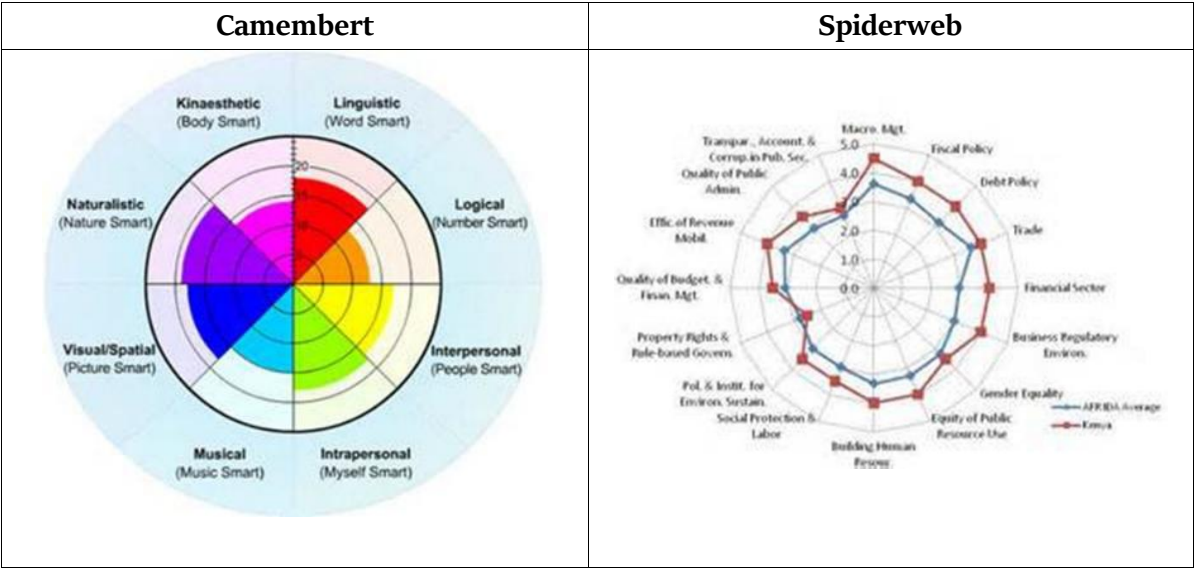
Thinking hats	Starbursting
	

Share pair circles	Snowball
	

Cube	Grape
	

Waterfall	Lotus blossom																																																																																																																																																																																																				
	<table><tr><td>Idea</td><td>Idea</td><td>Idea</td><td>Idea</td><td>Idea</td><td>Idea</td><td>Idea</td><td>Idea</td><td>Idea</td></tr><tr><td>6.6</td><td>6.1</td><td>6.4</td><td></td><td>1.6</td><td>1.1</td><td>1.4</td><td></td><td>4.6</td><td>4.1</td><td>4.4</td></tr><tr><td>Idea</td><td>Idea</td><td>Idea</td><td></td><td>Idea</td><td>Idea</td><td>Idea</td><td></td><td>Idea</td><td>Idea</td><td>Idea</td></tr><tr><td>6.3</td><td>6</td><td>6.7</td><td></td><td>1.3</td><td>1</td><td>1.7</td><td></td><td>4.3</td><td>4</td><td>4.7</td></tr><tr><td>Idea</td><td>Idea</td><td>Idea</td><td></td><td>Idea</td><td>Idea</td><td>Idea</td><td></td><td>Idea</td><td>Idea</td><td>Idea</td></tr><tr><td>6.8</td><td>6.5</td><td>6.2</td><td></td><td>1.8</td><td>1.5</td><td>1.2</td><td></td><td>4.8</td><td>4.5</td><td>4.2</td></tr></table> <table><tr><td>Idea</td><td>Idea</td><td>Idea</td><td>Idea</td><td>Idea</td><td>Idea</td><td>Idea</td><td>Idea</td><td>Idea</td><td>Idea</td><td>Idea</td></tr><tr><td>3.6</td><td>3.1</td><td>3.4</td><td></td><td>6</td><td>1</td><td>4</td><td></td><td>7.6</td><td>7.1</td><td>7.4</td></tr><tr><td>Idea</td><td>Idea</td><td>Idea</td><td></td><td>Idea</td><td>Problem</td><td>Idea</td><td></td><td>Idea</td><td>Idea</td><td>Idea</td></tr><tr><td>3.3</td><td>3</td><td>3.7</td><td></td><td>3</td><td></td><td>7</td><td></td><td>7.3</td><td>7</td><td>7.7</td></tr><tr><td>Idea</td><td>Idea</td><td>Idea</td><td></td><td>Idea</td><td>Idea</td><td>Idea</td><td></td><td>Idea</td><td>Idea</td><td>Idea</td></tr><tr><td>3.8</td><td>3.5</td><td>3.2</td><td></td><td>8</td><td>5</td><td>2</td><td></td><td>7.8</td><td>7.5</td><td>7.2</td></tr></table> <table><tr><td>Idea</td><td>Idea</td><td>Idea</td><td>Idea</td><td>Idea</td><td>Idea</td><td>Idea</td><td>Idea</td><td>Idea</td><td>Idea</td><td>Idea</td></tr><tr><td>8.6</td><td>8.1</td><td>8.4</td><td></td><td>5.6</td><td>5.1</td><td>5.4</td><td></td><td>2.6</td><td>2.1</td><td>2.4</td></tr><tr><td>Idea</td><td>Idea</td><td>Idea</td><td></td><td>Idea</td><td>Idea</td><td>Idea</td><td></td><td>Idea</td><td>Idea</td><td>Idea</td></tr><tr><td>8.3</td><td>8</td><td>8.7</td><td></td><td>5.3</td><td>5</td><td>5.7</td><td></td><td>2.3</td><td>2</td><td>2.7</td></tr><tr><td>Idea</td><td>Idea</td><td>Idea</td><td></td><td>Idea</td><td>Idea</td><td>Idea</td><td></td><td>Idea</td><td>Idea</td><td>Idea</td></tr><tr><td>8.8</td><td>8.5</td><td>8.2</td><td></td><td>5.8</td><td>5.5</td><td>5.2</td><td></td><td>2.8</td><td>2.5</td><td>2.2</td></tr></table>	Idea	Idea	Idea	Idea	Idea	Idea	Idea	Idea	Idea	6.6	6.1	6.4		1.6	1.1	1.4		4.6	4.1	4.4	Idea	Idea	Idea		Idea	Idea	Idea		Idea	Idea	Idea	6.3	6	6.7		1.3	1	1.7		4.3	4	4.7	Idea	Idea	Idea		Idea	Idea	Idea		Idea	Idea	Idea	6.8	6.5	6.2		1.8	1.5	1.2		4.8	4.5	4.2	Idea	Idea	Idea	Idea	Idea	Idea	Idea	Idea	Idea	Idea	Idea	3.6	3.1	3.4		6	1	4		7.6	7.1	7.4	Idea	Idea	Idea		Idea	Problem	Idea		Idea	Idea	Idea	3.3	3	3.7		3		7		7.3	7	7.7	Idea	Idea	Idea		Idea	Idea	Idea		Idea	Idea	Idea	3.8	3.5	3.2		8	5	2		7.8	7.5	7.2	Idea	Idea	Idea	Idea	Idea	Idea	Idea	Idea	Idea	Idea	Idea	8.6	8.1	8.4		5.6	5.1	5.4		2.6	2.1	2.4	Idea	Idea	Idea		Idea	Idea	Idea		Idea	Idea	Idea	8.3	8	8.7		5.3	5	5.7		2.3	2	2.7	Idea	Idea	Idea		Idea	Idea	Idea		Idea	Idea	Idea	8.8	8.5	8.2		5.8	5.5	5.2		2.8	2.5	2.2
Idea	Idea	Idea	Idea	Idea	Idea	Idea	Idea	Idea																																																																																																																																																																																													
6.6	6.1	6.4		1.6	1.1	1.4		4.6	4.1	4.4																																																																																																																																																																																											
Idea	Idea	Idea		Idea	Idea	Idea		Idea	Idea	Idea																																																																																																																																																																																											
6.3	6	6.7		1.3	1	1.7		4.3	4	4.7																																																																																																																																																																																											
Idea	Idea	Idea		Idea	Idea	Idea		Idea	Idea	Idea																																																																																																																																																																																											
6.8	6.5	6.2		1.8	1.5	1.2		4.8	4.5	4.2																																																																																																																																																																																											
Idea	Idea	Idea	Idea	Idea	Idea	Idea	Idea	Idea	Idea	Idea																																																																																																																																																																																											
3.6	3.1	3.4		6	1	4		7.6	7.1	7.4																																																																																																																																																																																											
Idea	Idea	Idea		Idea	Problem	Idea		Idea	Idea	Idea																																																																																																																																																																																											
3.3	3	3.7		3		7		7.3	7	7.7																																																																																																																																																																																											
Idea	Idea	Idea		Idea	Idea	Idea		Idea	Idea	Idea																																																																																																																																																																																											
3.8	3.5	3.2		8	5	2		7.8	7.5	7.2																																																																																																																																																																																											
Idea	Idea	Idea	Idea	Idea	Idea	Idea	Idea	Idea	Idea	Idea																																																																																																																																																																																											
8.6	8.1	8.4		5.6	5.1	5.4		2.6	2.1	2.4																																																																																																																																																																																											
Idea	Idea	Idea		Idea	Idea	Idea		Idea	Idea	Idea																																																																																																																																																																																											
8.3	8	8.7		5.3	5	5.7		2.3	2	2.7																																																																																																																																																																																											
Idea	Idea	Idea		Idea	Idea	Idea		Idea	Idea	Idea																																																																																																																																																																																											
8.8	8.5	8.2		5.8	5.5	5.2		2.8	2.5	2.2																																																																																																																																																																																											

Conceptual map	Mindmap
	



Union Européenne - Histoire et géographie

➤ **Formateur:** Vasile Nicoara

➤ **Objectifs**

- Rappeler l'idée initiale de l'Union Européenne et la volonté des peuples européens d'appartenir à une unique communauté démocratique.
- Initier des débats entre les formables appartenant à des nations différentes sur les bénéfices des citoyens de leurs pays grâce à leur appartenance à l'UE.

➤ **Résultats attendus:** différentes perceptions des bénéfices de l'UE pour chaque nation.

➤ **Méthodes de formation assumées:** débats, dialogue.



The History of the European Union Foundation



The etymology of this word is pre-hellenic Aegean (thus Indo-European): Europe originates from the word "hērōs" (sunset, twilight), the antonym of "asū" (Asia) which means sunrise.



Europa – painting of Veronese

The legend: There was once in Tyr, Phoenicia (today's Lebanon), a princess named Europe, daughter of king Agenor. One night she dreamt of two territories, which took the form of two women: "the land of Asia" and "the land of the front" quarrelling about the princess. The former wanted to keep her, whereas the latter, inspired by Zeus, intended to send her far away. Intrigued, Europe woke up and walked by the sea shore to collect flowers. There, a handsome and tame bull appears and convinces her to hop on its back. Once climbed, the princess is embarked on a vessel, where Zeus reveals his true identity. Europe is taken on Crete island and weds Zeus, giving birth to plenty of children (of which the legendary king Minos is included).



• **The European identity**

• In 800, at the throne of **Charlemagne**, the poets of the court considered him as the new sovereign of Europe. Europe is then seen as a synonym of "the new Rome". **The Carolingian Empire is the very first European unification.**

•

•

•

• The second European unification was "**Repubblica Christiana**" (with a somewhat comparable meaning "Christendom") in the 12th-14th centuries

• The Catholic religion (in Greek "Katholikos" = universal) was enforced as a universal aim (common belief/creed). Except for the cultural diversity and the executive divisions, it promoted spiritual harmony. This new form of integrity can be seen in three types of unity:

• - the unity of creed and of the ecclesiastic/clerical institutions (from liturgy to the religious calendar);

• - the unity of social grouping and the interdependence of the three social classes: those who pray (the clergymen), those who fight (the knights) and those who work (the peasantry);

• - the unity of writing and learning the Latin language, used as much in Church as in education and profane, blasphemous culture (literature, arts, architecture).



The statue of the poet Ovidius - Constanta - author : Ettore Ferrie, 1887



The Latin poet **Publius Ovidius Naso**, born in Sulmona (Italy) in 43 B.C., was exiled by Augustus in 8 A.D. in the **Tomis** (Constanta) citadel, where he writes the poems "Tristia" and "Pontica". He also dies there in 17 A.D.

"Metamorphoses" by Ovidius - an epic poem, a mythological "history" of the world's genesis, of the metamorphosis of creatures and objects. Ovidius presents 250 legends which allegorize metamorphoses. Ovidius perceives the concept of metamorphosis as spiritual "becoming" and evolution. The poet narrates legends referring to the transformation of gods into animals, such as the conversion of Jupiter into a bull in order to kidnap princess Europe.

• **The third European unification** - in the culture of the **16th-18th centuries**, the Renaissance and Illuminism are the apogee of this evolution. The elites exploit a globalised culture where hunting, dancing, theater and opera were similar interests. A typical example is **Erasmus**, born in Rotterdam; he studied in England and France, lived in England, Belgium, Switzerland, and Anglia, he was a speaker of 7 languages. After the invention of the printing machine (the printed version of the Bible by Gutenberg at Mainz, in 1455), the circulation of books and ideas is intensified.

- Conclusion: **the European Union political projects tested before 1945** are characterised through the following **three foundation myths**:
- **the Universal Empire myth** – from Carol the Great to Napoleon I, from the Holy Roman Empire to the Habsburg attempt of unification;
- **the Pacifying Unification myth** on the idea that unity eliminates all conflicts: Sully,
- Kant, Saint-Simon, Aristide Briand (League of Nations), Jean Monnet;
- **the Community of Values and Culture myth**: "The Christiana Republic", The Republic of Letters (Enlightenment).

9th of May 1950

Robert Schuman, the French minister of foreign affairs, presents an in-depth cooperation plan. The 9th of May will later be proclaimed **Europe Day**.

18th of April 1951

Based on **the Schuman Plan**, six countries sign a **treaty** on which they establish to have a joint heavy industry management (the coal and steel industry). Thus, none of the countries can manufacture weapons on its own that can be used against one another, like in the past.



The founder member countries: Germany, France, Italy, the Netherlands, Belgium and Luxembourg.

25th of March 1957

- Starting from the success of the Treaty establishing the European Community of Coal and Steel, the six countries extend cooperation to other economic sectors. Thus, they sign the Treaty of Rome, through which they lay the foundation of the European Economic Community (EEC), also known as the "common market". The purpose is to insure free movement of people, goods and service beyond national frontiers.
- 1973: **Denmark, Ireland and the United Kingdom**;
- 1981: **Greece**;
- 1986: **Spain and Portugal**;
- 1995: **Austria, Finland and Sweden**;
- 2004: **Cyprus, Estonia, Latvia, Lithuania, Malta, Poland, Czech Republic, Slovakia, Slovenia and Hungary**;
- 2007: **Bulgaria and Romania**;
- 2013: **Croatia**

1st of November 1993

- **The Treaty concerning the European Union** is enforced and the European Communities (CECO, EURATOM and CEE), along with the **External Policy and the Common Security Policy**; **Justice and Internal Affairs** represent the three pillars of the EU.

1st of January 1999

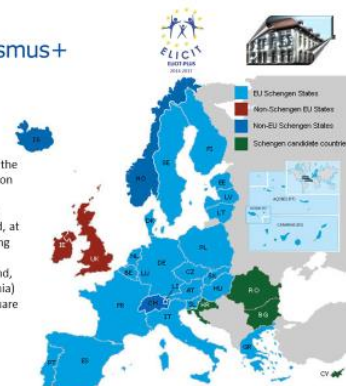
The release of the unique European currency **"EURO"** in 11 European state which accomplished the convergence criteria. At present, there are 19 states in the European Union.



The map of the states which had introduced the euro currency – 2017

14th of June 1985

The agreement of free circulation was signed in the little Luxembourgish town Schengen and the creation of **Schengen space** started on **26th of March 1995** with Belgium, France, Germany, Luxembourg, the Netherlands, Portugal and Spain and, at present, there are 25 states (including Switzerland, Lichtenstein, Iceland, Norway, besides Great Britain, Ireland, Bulgaria, Cyprus, Croatia and Romania) whose total surface is 4,312,099 square km.



The map of Schengen space, 2017

Institutions européennes

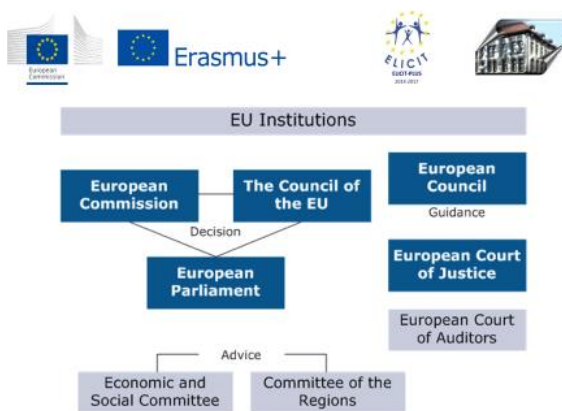
➤ **Formateur:** Vasile Nicoara

➤ **Objectifs**

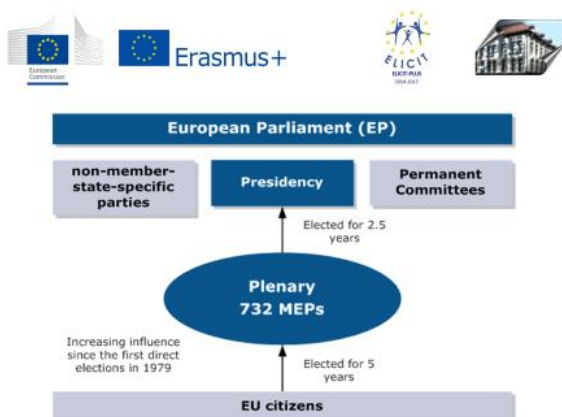
- Consolider l'opinion selon laquelle chaque institution de l'UE est perçue comme une institution préoccupée du bien-être de chaque pays de l'UE.
- Informer sur les grands problèmes de l'UE que les institutions sont censées à gérer.

➤ **Résultats attendus:** le renforcement du sentiment de sécurité et la foi des formables dans l'utilité de l'UE.

➤ **Méthodes de formation assumées:** discussions et débats libres, à partir des diapositives présentées.



- **THE EUROPEAN PARLIAMENT**
- The European Parliament represents, according to the 1957 Treaty of Rome, "the people of the member states reunited in the European Union".
- The first direct elections for the European Parliament took place in June 1979. The number of terms is given to the states depending on their size.
- The Parliament is the only communal institution that has public meetings and conferences. Its debates, notices and resolutions are published in the European Union's Official Journal. The President's Conference reunites both the Parliament's President and the presidents of the various political groups, thus forming the political body of the Parliament. The President's Conference coins the agenda of the general assemblies, marks the dates of the activities led by different political bodies and dictates the structure of the committees and delegations coming from the Parliament, while also imposing the number of members of each entity.
- The Parliament has three fundamental roles, exemplified below:
- Alongside the EU's Council, it has a legislative role, by which we understand adopting the legislation of the EU (rules, directives, and decisions). Its involvement in the legislative process aids to guaranteeing the democratic legitimacy of the published texts.
- It splits the authority in the budgetary area with the EU's Council, thus being able to modify budgetary expenses. In an ultimatum, it adopts the budget as a whole.
- It exercises democratic control over the Commission and has the right to censor it. The Parliament also exercises political control over the institutions' ensemble.
- The European Parliament's headquarters are in Strasbourg, where one-week long meetings take place once per month. Some meetings take place in Brussels and the General Secretary can be found in Luxembourg.



- **THE EUROPEAN UNION'S COUNCIL**
- As stated in the European Union Foundation Treaty, the European Union Council has the following responsibilities:
- It represents the legislative authority of the community; in cases of larger issues that need to be dealt with, the Council exercises its power alongside the European Parliament.
- It coordinates the general economic policy of member states.
- It concludes, on behalf of the community, international treaties between the Union and other states or international organizations.
- Together with the participation of the European Parliament, it forms the budgetary authority which later on adopts the Union's Budget.
- With regard to the treaty of the European Union:
- It adopts the necessary decisions needed to define and apply common defense and security policies.
- It coordinates the activity of member states and adopts the necessary measurements in terms of police and law cooperation. The Council is assisted by a general secretary, which prepares and ensures the well-functioning of its measurements on all levels.



THE EUROPEAN COMMISSION

The Commission has three fundamental roles:

- The right of initiative: its role as political initiator among European Union institutions is unique. Moreover, it acts as the executive body of the union, taking responsibility for the application of all the concluded treaties. The Commission represents the mass opinion, signifying the Union's personality. Its main preoccupation is guarding the interests of European citizens. The members of the Commission are chosen from EU member states, each of them votes for their individual independence.
- Guarding the treaties of the EU, so that the legislation is correctly applied upon all the citizens, and that all the citizens who are part of the single market can benefit from the ensured conditions.
- It represents the executive body of the Union, taking responsibility into implying and coordinating various policies. One of its executive attributes is administering the annual budget of the Union and of the structural funds that have as main purpose erasing the differences between the rich and poor zones of the EU.



THE EUROPEAN COURT OF JUSTICE

- Like any other viable law system, the Court's system includes the existence of some jurisdictional insurance that function in case of contesting or applying communal legislation.
- The European Court of Justice, as a jurisdictional institution of the community, represents the backbone of this insurance system. The judges must insure the homogeneity of the interpretation and application of the communal right in each member state, its maintenance as a communal system and its application, identical to everyone who vouches under this right.
- When it comes to fulfilling its role, the European Court of Justice has the competence of providing solutions for litigations, that have as parts the member states, communal institutions, private businesses or people in general.
- The European Court of Justice plays an essential role in the institutional system, defined through Treaties. The Court mostly maintains the balance between the prerogatives of the communal institutions, on one hand, and the prerogatives given to the community and the member states, on the other.
- The general judges and lawyers are appointed by the member states' governments for a 6 year long term, with the possibility of renewal. They are chosen from jury members who possess an incontestable political independence and professional competence.
- The judges also choose the President of the Court for a 3 year long mandate, with the possibility to be renewed.
- **THE COURT OF FIRST INSTANCE**
- The Court was founded in 1989 with the purpose of solidifying law insurance given to the people by installing a second level of legislative authority, allowing the ECJ to focus on its fundamental purpose.
- This Court, however, is not solely an institution, but rather a component of the ECJ. Regardless, it is an independent body, separated from the European Court of Justice in terms of organization. The Court of First Instance has its own clerk and its own procedure rules.



THE EUROPEAN COURT OF AUDITORS

- The European Court of Auditors is the "youngest" institution of the European Union, founded after de Brussels Treaty (22nd of July, 1975). Its activity began in 1977. The headquarters can be found in Luxembourg ever since 1980. The European Court of Auditors's main attribute is checking the accounts of the EU budget, with double purpose of bettering the administration of financial resources and informing the EU's citizens about the use of public funds by administrative authorities.
- The European Court of Auditors is formed of 28 members, one from every member state, appointed for a 6 year long term. The members are politically independent and are experienced in terms of public finances. The Court members choose their President for a 3 year long mandate.
- The independence of the European Court of Auditors insures the objectivity of its activity. Named the "financial consciousness" of the EU, the Court does not have jurisdictional prerogatives. In case the members of the Court find out about injustices, including fraud, the communal competent bodies are immediately notified so that mandatory punishments are applied.
- The European Court of Auditors' purpose is realizing an expertise of the European Union budget and checking the viability of each expense and redistribution made by the EU alongside its bodies, accurately emphasising the EURO records, and contributes, through its activities, to strengthening the single market coin.

THE EUROPEAN INVESTMENT BANK

- The European Investment Bank possesses a distinctive personality from the communal one, being administrated by its own bodies, according to its status, which forms the object of a protocol enclosed to the European Union Treaty, thus being able to act independently on financial markets as any other independent bank. In terms of administration, the European Investment Bank is strongly connected to the community through the objectives it promotes. According to the Maastricht Treaty and the EU Treaty, the creation of a new economic body was brought to discussion, thus becoming the European Investment Bank, one with judicial personality and the power to independent decisions and initiatives.



L'UE et la société civile. L'UE et les droits de l'homme

- **Formateur:** Lucreția Șrinian
- **Objectifs**
 - Comprendre le statut et les rôles de chaque citoyen.
 - Promouvoir l'activisme dans la vie quotidienne.
- **Résultats attendus :** la prise de conscience des formables concernant les nombreuses opportunités qu'ils ont à faire une différence positive dans la vie de la communauté.
- **Méthodes de formation assumées :** autoréflexion, questionnaires.

Littéracy – Education à la citoyenneté européenne



Littéracy – l'habileté d'identifier, de comprendre, d'interpréter, créer, communiquer et compter, en utilisant du matériel imprimé et écrit associé à des contextes variés. (UNESCO)

Littéracy européenne – un ensemble de savoir opérationnel sur l'Europe, une nasse complexe de philosophies, contes, cultures, mythes, légendes, religions, langues, géographie, économie, géopolitique.

Citoyenneté – le sentiment de l'appartenance et du destin communs, impossible d'être créé d'une manière artificielle; sauf par une éducation et culture partagées.

Citoyenneté européenne – un concept consacré par le Traité de Maastricht (1992), ayant pour but de consolider l'image et l'identité de l'UE et d'impliquer plus profondément les citoyens dans le processus de l'intégrité européenne.

Citoyenneté active

- C'est une forme de littéracy, supposant la confrontation avec les événements de la vie publique par:
 - savoir et compréhension,
 - pensée critique et essai indépendant,
 - action responsable dans le but de prendre des décisions dans l'intérêt aussi bien de l'individu que de la communauté.
- Elle est associée au respect pour la démocratie, pour les règles et les lois, à la tolérance, à l'ouverture, au courage de défendre ses points de vue, à la disponibilité d'écouter les autres, à la capacité de travailler avec les autres et de les soutenir.

Identification du citoyen européen actif

- Il participe à la vie de la communauté: actions de volontariat, ONGs, ...;
- Il participe à la prise de décisions concernant les politiques et les services publics – la démocratie participative;
- Il connaît et comprend le contexte politique, historique, culturel, social et économique;
- Il assume et promeut les principes et les valeurs démocratiques: liberté de la parole, égalité, diversité, unité, pluralisme culturel, justice sociale, tolérance, solidarité, dialogue interculturel, inclusion,

Citoyenneté européenne active

Dignité – Liberté – Egalité – Solidarité – Primauté du droit



Droits & Responsabilités



- ET 2020 - 4 buts stratégiques**
1. Faire une réalité de la formation tout au long de la vie et de la **mobilité**;
 2. Améliorer la **qualité et l'efficacité** de l'éducation et de la formation;
 3. Promouvoir **l'équité, la cohésion sociale et la citoyenneté active**;
 4. Développer la créativité et l'innovation, y compris **l'entrepreneuriat**, à tous les niveaux de l'éducation et de la formation.

EU La Charte des Droits fondamentaux¹

La Charte des droits fondamentaux de l'Union européenne réunit en un seul document les droits fondamentaux protégés dans l'UE. La Charte contient des droits et libertés en vertu de six titres : Dignité, Libertés, Égalité, Solidarité, Citoyenneté et Justice. Proclamée en 2000, la Charte est devenue juridiquement contraignante pour l'Union européenne avec l'entrée en vigueur du Traité de Lisbonne, en décembre 2009.

Pourquoi existe la Charte des Droits Fondamentaux

Les droits de chaque individu au sein de l'UE ont été créés en même temps, de différentes manières et sous différentes formes. Pour cette raison, l'UE a décidé de clarifier les choses et de tous les inclure dans un document unique qui a été mis à jour à la lumière de l'évolution de la société, du progrès social et des développements scientifiques et technologiques : ce document est la Charte des Droits Fondamentaux de l'Union Européenne (la Charte).

Elle consacre :

- tous les droits énoncés dans la jurisprudence de la Cour de justice de l'UE ;
- les droits et libertés énoncés dans la Convention européenne des droits de l'homme ;
- d'autres droits et principes découlant des traditions constitutionnelles communes des pays de l'UE et d'autres instruments internationaux. La Charte énonce une série de droits et libertés individuels.

¹ http://ec.europa.eu/justice/fundamental-rights/charter/index_en.htm

La Charte est une codification très moderne et comprend la "troisième génération" des droits fondamentaux, tels que : la protection des données, des garanties sur la bioéthique, et la transparence de l'administration.

La Charte est conforme à la Convention européenne des droits de l'homme adoptée dans le cadre du Conseil de l'Europe : lorsque la Charte contient des droits qui découlent de la présente Convention, le sens et la portée sont les mêmes.

Quand la Charte est-elle en vigueur

Les dispositions de la Charte s'adressent aux :

- institutions et organes de l'UE dans le respect du principe de subsidiarité ;
- autorités nationales uniquement lorsqu'ils mettent en œuvre le droit de l'UE.

Par exemple, la Charte s'applique lorsque les pays de l'Union européenne adoptent ou appliquent une loi nationale de mise en œuvre d'une directive européenne ou lorsque leurs autorités compétentes appliquent un règlement de l'UE directement. Dans les cas où la Charte ne s'applique pas, la protection des droits fondamentaux est garantie par la constitution ou les traditions constitutionnelles des pays de l'UE et les conventions internationales qu'ils ont ratifiées.

La Charte n'étend pas les compétences de l'UE à des questions non visées par les traités en vertu de sa compétence

Comment la Charte est-elle devenue partie des Traités européens

La Charte a été solennellement proclamée lors du Conseil européen de Nice le 7 décembre 2000. À ce moment, elle n'avait pas d'effet juridique contraignant. Le 1er décembre 2009, avec l'entrée en vigueur du Traité de Lisbonne, la Charte est devenue juridiquement contraignante pour les institutions de l'UE et les gouvernements nationaux, tout comme les traités de l'UE eux-mêmes.

Pour la première fois, les membres du collège des commissaires ont juré solennellement de respecter la Charte ainsi que les traités en mai 2010. La Charte renforce la protection des droits fondamentaux en les rendant plus visibles et plus explicites pour les citoyens.

3. Citoyenneté européenne active

➤ **Formateur:** Lucreția Șirinian

➤ **Objectifs**

- Rémémorer et consolider la prise de conscience des rôles: citoyen national, citoyen européen;
- Suggérer de possibles actions civiques, dans des contextes variés;
- Mettre en évidence les opinions personnelles; argumentation et contreargumentation sur un sujet spécifique.

➤ **Résultats attendus:** entraîner les formables dans des discussions libres, sur des sujets concrets.

➤ **Méthodes de formation assumées:** table ronde, brainwriting, mind map, dialogue.

Active citizen is the person that wants to make a positive difference to the local community or to an individual person, or make something happen.

- **Social entrepreneurship** is the attempt to draw upon business techniques to find solutions to social problems.
- **Volunteerism** is a movement that benefits both society at large and the individual volunteer by strengthening trust, solidarity and reciprocity among citizens by purposefully creating opportunities for participation.
- **Citizen Engagement** is that aspect of Active Citizenship that is influenced mostly by Politicians, Government Officials and Civil servants and is a measure of the success of the Open Government Partnership.

Key characteristics of Active Citizenship

- People participate in many activities of the community: involvement in a voluntary activity or engagement in activities with local government agencies.
- People are empowered to play a part in the decisions and processes, particularly public policy and services.
- People become able and willing to know and understand political/social/economic context of their participation, so that they could make informed decisions.
- People are able to challenge policies/actions and existing structures on the basis of democratic principles: equality, inclusiveness, diversity and social justice.

Some of major areas of civil activism

- * To understand emigration and integration. * To preserve the local and national environment. * To fight against injustice.
- * To protect human rights. * To fight against all forms of discrimination: gender, race, religion, disabilities. * To fight against homelessness. * To protect children and family. * To fight against brainwash. * To militate for transparency. * To fight against political and economic abuses. * To condemn domestic violence and sexual abuse. * To support and assist victims of all kinds of injustice and abuses.

What could we do as an active citizen?

- Helping out a neighbour or a local community group.
- Advise the local public bodies by taking part in consultations and questionnaires, attending neighbourhood meetings or simply posting a question on Twitter.
- Put pressure on the council or Government by taking part in direct action. Petitions are a way to voice a concern and gather support.
- Assist or provide advice to a public service or charity.
- Become a citizen governor and take part in decision-making that affects the local school, court or council.

What to do as a Community Group Member?

- Take part in activities with like-minded people: promoting arts, dancing, wall climbing, book clubs, lace making, growing food, paint a mural over graffiti, join a hillwalking, jogging or any other sporting organisation.
- By doing these activities, meet new people, find new friends, learn new skills: self-confidence, mobility, literacy, numeracy, interpersonal and social skills, IT Skills.

What could I do as a Voter?

- Vote at all levels and choose the right people.
- Phone a friend to remind him to vote.
- To make sure that we are on the register of electors.
- Register for a postal vote if we have mobility issues.
- Sign petitions about issues that concern us.
- Meet with our local political representative about key issues.
- Inform ourselves by reading about local issues.

What to do as a good neighbour?

- Help people to be more active/less dependent on public services.
- Keep a watch on our neighbour's home while they are away.
- Help elderly persons by giving information about local services.
- Look after a neighbour's pet while they are on holiday.
- Shop at a local, family owned business.
- Organize a carpooling campaign in the area.
- Join the neighbourhood watch or start a book club in the area.

What to do as a responsible citizen?

- * Protect the environment: start recycling our waste, clean up rubbish along a river, beach or park. * Give blood. * Donate unwanted clothing/toys/books/ the old computer to a charity shop/ library/school. * Attend open evenings, support local charity events. * Give feedback to public bodies about their services. * Answer questionnaires, respond to surveys, give feedback, attend neighbourhood meetings. * Search on Internet, put notice boards at civic buildings, hospitals, service providers.

What to do as a Volunteer?

* Help a local organisation. * Do some office work. * Share skills by coaching a sports team. * Run a cookery club. * Plant a tree. * Deliver meals to homebound individuals. * Plant flowers in public areas that could use some colour. * Mentor a young person. * Coach a children's sports team. * Volunteer at Red Cross. * Visit senior citizens at a nursing home. * Fundraise for charity. * Volunteer on a helpline. * Teach at an adult literacy center. * Participate in a marathon for our favorite charity. * Reading to old people in hospital.

What to do as a Community Activist?

- Take action to change a local situation: campaign, write to parliamentarians/to the editor of the local newspaper.
- Establish a network or group, set up or sign a petition, lobby.
- Join a National or International organization.
- Organise an evening for charity.
- Organise an event to raise awareness of a problem.
- Raise awareness of political issues in our community.
- Organise a local debate on any issue for the community.

What could I do as a Citizen Adviser?

- Advise and help making decisions about local services.
- Become a charity trustee, magistrate, councilor, member of a tenant panel, school governor.
- Liaise with a local university or school to improve community relations.
- Liaise with local hospital, health centre or medical practice to give patient feedback.

What could I do as a consumer?

-
-
-
-
-
-
-

Personal benefits: valuing our skills, improving our employability and meeting new people

- Confidence building
- Validating own value and life experiences
- Presentation skills
- Public speaking
- Chairing meetings
- Budgeting, planning
- Dealing with difficult situations
- Being more assertive
- Increasing self-esteem
-

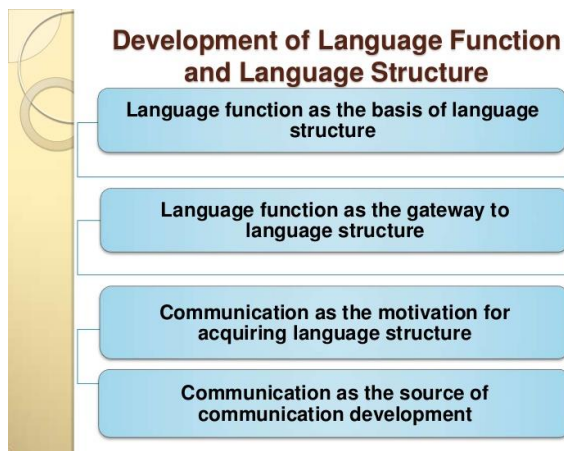
Personal benefits: valuing our skills, improving our employability and meeting new people.

Reflect upon our own situation in relation to the wider context of life's experiences. It provides the opportunity to make sense of the factors that shape our lives: education, religion, family, motherhood, sexuality, class, race, politics, economic dependence.

If we could learn how to value ourselves and communicate with others in a genuine way, we are in a better position to develop a network of support and deal with the inevitable conflicts and work together to make positive changes.

4. Langages media. Jeu Euroculture

- **Formateur:** Chantal Laroche
- **Objectifs**
 - Renforcer le langage media de base; celui qui donne du sens au texte.
 - Revoir les repères de l'Europe, par le biais du jeu Euroculture.
- **Résultats attendus:** animer les séquences de formation et enseigner d'une manière subtile.
- **Méthodes de formation assumées:** lecture et interprétation, jeu.



Roman Jakobson's Semiotic Functions

Communication Component	Semiotic Function	
Sender	Expressive	Establishes speaker's emotional state
Receiver	Conative	Establishes sender's expectations of the receiver
Message	Poetic	Use of language for its own pleasure
Context	Referential	Establishes communication context or dominant message
Channel	Phatic	Keeps communication participants "on track"
Code	Metalingual	Establishes agreed meaning for words

Introducing Communication Research 2nd © 2014 SAGE Publications



Le jeu Euro-Culture 2016 / 2017

- Le concept s'adapte fort bien à des événements, colloques, rencontres.
- Il a été présenté dans des institutions françaises et européennes, des collectivités locales, au grand public, à des associations, aux scolaires, aux universitaires. Il est idéal pour tous ceux qui sont ouverts à la mobilité.
- Le concept Euro-Culture présente les étapes de la construction européenne, l'identification de ses différents états membres ainsi que la diversité des cultures des pays de l'Union européenne.

Le jeu Euro-Culture trilingue comporte des questions de trois niveaux sur :

- les 27 pays de l'Union Européenne,
- les Institutions (avancées, et programmes européens)
- l'Europe et le monde,
- les cultures d'Europe (patrimoine),
- les motifs des pièces des 19 pays de la zone euro, et les motifs « Traités de Rome »
- les motifs des billets en euro,
- les drapeaux des 27 Pays de l'UE, le drapeau de l'UE (Traités de l'UE, Charte...)

Le jeu est adaptable :

- aux joueurs : 3 niveaux de questions, scolaires, étudiants, adultes...
- le jeu est animé dans les 3 langues (français, allemand et anglais) ou autre langues ...
- le jeu peut être posé par terre pour les jeunes ou sur des tables pour les adultes ;
- le jeu peut durer 15 minutes, 1 à 2 h selon le temps dont on dispose ...
- en taille, le tapis de jeu mesure 2m x 2m (1.80 x 1.80) mais il est possible de le produire dans une taille supérieure.

Le jeu peut être utilisé comme kit pédagogique :

- demander à chaque acquisition de drapeau le **nom de la capitale du pays de l'UE**
- faire le puzzle (pièces de puzzle plastifiées correspondant **aux pays de l'UE**)
- demander aux joueurs **de disposer les pièces de l'euro sur les différents pays de la carte...**
- demander aux joueurs de disposer sur la carte **le drapeau de chacun des pays de l'UE**

En 2008 le concept Euro-Culture reçoit le Label PF UE, Présidence Française de l'Union européenne avec le soutien de la Fondation Hippocrène, le Secrétariat d'Etat chargé des Affaires européennes et le Ministère de la Culture et de la communication.

En 2009 le concept Euro-Culture reçoit de la Commission européenne le Label 1989-2009 : l'Europe libre et unie.



The game Euroculture

Règle du jeu Euro-Culture

Principe

De 4 à 24/32 joueurs/ 4 équipes. De 9 à 99 ans : grand public européen.
Le jeu permet aux joueurs de découvrir les institutions, les pays de l'UE ainsi que les cultures des différents pays de l'Union européenne, qui se révèlent notamment sur les motifs représentés sur la monnaie commune, l'euro.

Description du jeu

Le jeu / tapis de jeu est subdivisé en cases que les joueurs parcourent à l'aide de dés et qui correspondent à des cartes de la même couleur :
- cases vertes : cartes vertes : Cultures d'Europe
- cases jaunes : cartes jaunes : L'Europe et le monde
- cases bleues : cartes bleues : Institutions européennes
- cases rouges : cartes rouges : Pays de l'Union européenne
- cases euro : cartes de motifs des pièces et cartes billets de l'euro
- case bleue « Traité de Rome » : cartes du motif.
- drapeaux de l'UE
- drapeaux des pays de l'Union européenne
- Les pions/figures de jeu sont choisis parmi des symboles de l'euro représentant une personnalité européenne.
Chaque carte a trois niveaux de questions ; les questions sont en trois langues.

Déroulement du jeu

Chaque joueur / équipe choisit une figure de jeu et la place sur la case départ.
Le joueur / l'équipe ayant le plus récemment visité un pays de l'Union européenne commence. Il lance les dés, avance du nombre correspondant et joue dans le sens des aiguilles d'une montre. Il s'arrête sur une case correspondant au type de cartes avec questions.
Le voisin de gauche du joueur prend la carte du dessus du paquet de la couleur correspondante à la case et propose au joueur le choix d'une question généralement de la plus facile à la plus difficile.
- **Bonne réponse** : le joueur gagne un drapeau du dessus du paquet ; on pose alors une question au verso du drapeau et ce à l'ensemble des joueurs, sans gain de drapeau.
- **Mauvaise réponse** : le joueur ne gagne rien ; on ne pose pas de question du verso d'un drapeau.
Dans les deux cas, le tour de jeu du joueur est fini. C'est à son voisin de gauche / équipe de jouer.

!!! **Astuce en prévision de la case « Traité de Rome / Pactum Romanum »**, Le Grand Saut, représenté par la flèche rose.
Le joueur / équipe répondant correctement à une question d'une carte bleue « Institutions européennes » ou une question d'une carte rouge « Pays de l'Union européenne » obtient un drapeau de l'Union européenne, (un seul par joueur / équipe), et ce drapeau permet d'effectuer le Grand Saut à partir du « Traité de Rome / Pactum Romanum », le tour suivant.
Si le joueur ne parvient pas à se arrêter exactement sur la case « Traité de Rome / Pactum Romanum », il recule et répond aux questions correspondant à la case sur laquelle il s'arrête. S'il s'arrête sur la case « Traité de Rome / Pactum Romanum », il répond à une question « Traité de Rome / Pactum Romanum » (cartes bleues avec le motif de la pièce commémorative). Si la réponse est bonne, le joueur gagne un drapeau de l'Union européenne ; il pourra effectuer le Grand Saut au tour suivant. Si la réponse est mauvaise réponse, le joueur ne gagne rien, il devra payer une pénalité en rendant un drapeau ; il effectuera le grand saut au tour suivant.

Fin de partie *

Le jeu s'arrête immédiatement dès qu'un joueur a atteint la case d'arrivée.
Le joueur ayant le plus grand nombre de drapeaux a gagné.

*Quand on a davantage de temps, on peut aussi prolonger la partie. On fait alors autant de tours de jeu qu'il est souhaité en passant par la case rouge / jaune / bleue / verte située au milieu Ouest des deux branches centrales : on répond alors à la question de couleur de son choix.

*On peut aussi se servir du jeu comme d'un kit pédagogique : fondé sur l'observation, le jeu permet de deviner et classer les motifs de l'euro pour chacun des pays ; il peut également placer les drapeaux de chaque pays sur la carte de l'UE.

Informations

Chantal Laroche, auteur du concept Euro-Culture
Remerciements à Sébastien Brunello pour sa contribution.
En 2008 le concept Euro-Culture reçoit le Label PF UE, Présidence Française de l'Union européenne avec le soutien de la Fondation Hippocrène, le Secrétariat d'Etat chargé des Affaires européennes et le Ministère de la Culture et de la communication.
Euro Culture © 2007

Spielregel Euro-Culture

Das Ziel des Spieles

Für 4 bis 24/ 32 Spieler/Teams im Alter von 9 bis 99
Das Spiel erlaubt den Spielern, europäische Kultur und Institutionen zu entdecken, die sich ergeben im Zusammenhang mit den Motiven, die auf den Münzen und Scheinen des Euro zu sehen sind.

Zubehör des Spieles

Das Spiel/ Teppich ist in Felder unterteilt, die die Spieler durchlaufen und die mit den Karten derselben Farben zusammenhängen.
- Grüne Felder: grüne Karten: Kulturen von Europa
- Gelbe Felder: gelbe Karten: Europa und die Welt
- Blaue Felder: blaue Karten: Europäische Institutionen
- Rote Felder: rote Karten: Staaten der Europäischen Union
- Eurofelder: Karten der Motive der Euro-Münze und Karten der Scheine
- Blaues Feld: Karten mit dem Bild der Römischen Verträge/Pactum Romanum: blaue Karten
- Flaggen der Europäischen Union
- Flaggen der Länder der EU
- Spielfiguren, die man frei in den Personen-Motiven der Münze wählt
- Jede Karte hat drei Fragen, drei Sprachen.

Spielerlauf des Spieles

Jeder Spieler/ Team wählt seine Spielfigur, setzt sie auf das Anfangsfeld.
Der Spieler beginnt, der als Letzter ein Land der EU besucht hat. Er rückt im Uhrzeigersinn so viele Felder vor wie er gewürfelt hat. Er hält auf einem farbigen Feld an.
Der linke Nachbar nimmt die oberste Karte mit der entsprechenden Farbe oder Form vom Stapel. Dann fragt er, welche Frage dieser beantworten möchtest du, die leichte, die mittlere oder die schwierigste ?
- **War seine Antwort richtig**, erhält der Spieler eine Flagge vom Stapel ; eine Frage auf die Karte dieser Farbe wird allen Spielern gestellt, ohne eine andere Flagge zu gewinnen.
- **War seine Antwort falsch**, erhält er keine Flagge ; in diesem Fall wird keine Frage gestellt.
Nun ist der linke Nachbar an der Reihe.

!!! **Zusatzregel im Zusammenhang mit „Römische Verträge/ Pactum Romanum“** Der grosse Schritt, dargestellt durch den rosa-farbenen Pfeil :
Der Spieler/ Team, der eine Frage der blauen Karte -Europäische Institutionen - und / oder eine Frage der roten Karte - Länder der EU - richtig beantwortet hat, sollte sich die Flagge der EU nehmen. Jeder Spieler/team nimmt nur eine Flagge der EU. Die Flagge der EU lässt sich bei dem grossen Schritt einsetzen. Dann nämlich kann man ihn ausführen ohne auf dem Feld « Römische Verträge/ Pactum Romanum » anhalten zu müssen.
Hat der Spieler/ nicht die passende Augenzahl gewürfelt, um auf das Feld « Römische Verträge/ Pactum Romanum » zu kommen, geht er vor und zieht um die restliche Augenzahl, wieder zurück. Wenn er zurückzieht, muss er die Frage des entsprechenden Feldes beantworten. Landet er auf dem Feld « Römische Verträge / Pactum Romanum », muss er eine Frage der entsprechenden Karte beantworten (Karten mit dem Motiv der Gedenkmünze „Römische Verträge/ Pactum Romanum“). Hat der Spieler richtig geantwortet, gewinnt er die Flagge der EU und führt das nächste Mal den grossen Schritt aus. War seine Antwort falsch, muss er eine Strafe zahlen, indem eine Flagge zurückgibt. Das nächste Mal geht er weiter.

Spielende*

Sobald der erste Spieler das Zielfeld erreicht hat, zählen alle Spieler ihre Flaggen.
Gewonnen hat derjenige, der die meisten Flaggen gesammelt hat.

*Man kann das Spiel auch verlängern. Man macht so viele Runden wie man will; der Spieler/Team wählt eine Farbe des 4 Farben Feldes und beantwortet die Frage der Spielkarte.

*Man kann auch dieses Spiel als ein pädagogisches Spiel benutzen ; das Spiel ist auf die Beobachtung gegründet; man kann deshalb die Motive der Flagge oder die Motive der Euro-Münzen raten, klassifizieren und sie auf eine Mappe der Europäischen Union legen.

Information

Chantal Laroche, Autorin des Entwurfs « Euro-Kultur »
Dankbarkeit für den Beitrag von Sébastien Brunello.
Der Entwurf Euro-Culture hat den Label PF UE 2008, französische Präsidentschaft der Europäischen Union mit der Unterstützung der Hippocrène Stiftung, dem Staatssekretär für Europäische Angelegenheiten und dem Ministerium der Kultur erhalten.
Euro-Culture © 2007

Rules of the Euro-Culture

Aim of the game

Age 9-99: the European public, from 4 to 24/32 players (4 teams).
The game provides players with an opportunity to discover both the unifying factors and the diversity of Europe's cultural heritage and of the cultures of the member states of the European Union, which are displayed, in particular, on the designs featured on the single currency, the euro.

Game material

The game / carpet is divided into squares which the players must cross with dice and which correspond to cards of the same colour :
- green squares : green cards : Cultures of Europe
- yellow squares : yellow cards : Europe and the world.
- blue squares : blue cards : European Institutions
- red squares : red cards : European Union countries
- euro squares : cards with the designs of the Euro coins and with designs of notes.
- blue "Treaty of Rome square" : cards with the design
- EU flags
- flags of the European Union member states.
- Pawns, tokens are chosen from the images on the euro cards showing pictures of European personalities.
- Each card has three levels of questions and three languages.

Playing the game

Each player / team chooses a token/counter and puts it on the departure square.
Whichever player / team has most recently visited an EU country goes first. He throws the dice and advances his token clockwise the number of boxes shown on the dice. He stops on a box that corresponds to the type of question cards.
His neighbor on the left takes the card on top of the pile of cards of the same colour as the box and offers a choice of question ranging from the easiest to the most difficult.
- **If the answer is right** the player wins a flag on the pile: On of the 3 questions of the flag is asked to the group of players, without winning another flag.
- **If it is wrong** the players does not win anything. No question on the flag is asked.
In either case the turn is over. The player / team to the left takes over.

!!! **Tip : Ahead of the "Treaty of Rome/ Pactum Romanum"** - The Great Leap box, represented by the pink arrow. Player/ team who answers correctly a blue card question on "European Institutions" or a red card question on - EU "European Union countries" should take an EU flag. But each player / team may only take one EU flag.
The EU flag is useful for the Great Leap represented by the pink arrow.
If the player/team does not manage a throw of the dice that lands him exactly on the "Treaty of Rome/Pactum Romanum" square, he bounces back from that square and has to move his counter backwards.
In all cases the player while moving backwards will land on a euro square or a colour square and has to answer the corresponding question. When he lands on the "Treaty of Rome/Pactum Romanum" square he has to answer a "Treaty of Rome/Pactum Romanum" question (blue cards with the commemorative coin design). If the answer is right, the player wins a European Union flag and can make the Great Leap at his next turn. If the answer is wrong, the player does not win anything and has to pay a penalty by giving back a flag. However the player will make the Great Leap on his next turn.

End of the game *

The game ends immediately when a player arrives at the arrival square.
The player with the greatest number of flags is declared the winner.

*If time allows the game can be extended. As many circuits as necessary are made, with the player passing through the red/yellow/blue/green square situated in the Western centre of the two central branches. Answers are given to the question of the color chosen by the player.

*The game can also be used as an educational aid. It can be used for guessing and classifying the images on the euro coins for each country. It is also possible to place the flag of each country on the map of the EU.

Information :

Chantal Laroche, Author of the Euro-Culture concept.
Thanks to Sébastien Brunello for his contribution.
The Euro-Culture concept was awarded the label "PF UE 2008 : French Presidency of the European Union". Thanks to the Hippocrène Foundation, the State Secretariat responsible for European Affairs and the Ministry of Culture.
Euro Culture © 2007

Illustration © image



Chantal Laroche Poupard, Author of the Euro-Culture concept

Doctor of the University Panthéon-Sorbonne, Consultant certified ESCP-Europe

chantallaroche@hotmail.com

www.euro-culture.fr

5. L'Union Européenne - Interculturalité et démocratie dans des programmes éducationnels

Formateur: Rodica Mighiu



Parents and teachers: working together for plurilingual and intercultural education

Why develop plurilingual and intercultural education together?

TO PROMOTE LIVING TOGETHER
to develop welcoming attitudes towards diversity and minorities
to create links between people and the different cultural and linguistic communities that characterise our society

social issue

TO HELP CHILDREN ESTABLISH CONNECTIONS
between the knowledge they have acquired in their family and social environments and at school

cognitive issue

TO HELP CHILDREN BUILD THEIR PLURILINGUALISM

psychological and affective issue

TO GIVE MORE SENSE TO SCHOOL
by connecting it more to society

education issue

Scientific research shows that:

- 1 It is easier for a child to become bi/plurilingual when all their languages are valued and when making connections between languages is encouraged;
- 2 It is important that parents keep using their family language(s) with their children and that teachers use family languages to help children establish connections between the language(s) of their environment;
- 3 It is easier for children to engage in the languages that are taught at school when their own languages are recognised, because these languages are practised in the family environment and by the children;
- 4 valuing children's different languages and cultural backgrounds boosts the self-confidence and self-esteem that are necessary for educational and professional success;
- 5 parents' participation in school activities establishes a relationship of mutual confidence between schools and families, and helps children to dedicate themselves to their schooling.



Parents, teachers and children share their knowledge of music and dances from around the world. This activity improves cooperation between schools and families. (Escola Pia de Catalunya, Barcelona, Spain).



A grandmother discovers a Provençal song (Kindergarten La Serinette, Toulon, France).

parents.ecml.at




Parents and teachers working together to develop plurilingual and intercultural education

Projects and activities that involve parents in plurilingual and intercultural education have been developed at numerous schools in Europe and further afield. These projects and activities have included the following activities and goals:

Singing in several languages

Discovering tales and nursery rhymes from around the world

Discovering different writing systems

Discovering the languages and cultures of the local neighbourhood and town (posters, graffiti, signs, market products, etc.)

Telling stories in different languages

Discovering different traditions and celebrations (wedding, birth, adolescence, etc.)

Learning dances from around the world

Discovering different ways of counting (figures and gestures)

Exchanging recipes from around the world

Getting to know the meaning of first names and what they symbolise

Making a poster of "hello" in different languages



Visit the IPPIE/CARAP for Parents website.
<http://parents.ecml.at>, for more activities and goals

Parents, don't worry, you don't need to know a language perfectly to help children discover and appreciate it!

You don't need to know the language of the school to participate: gestures, pictures, body language and facial expressions will help you understand. Teachers trained in plurilingual and intercultural education will be there to help you prepare your activities. And, if you speak only one language, share your accent, your way of speaking and your culinary, artistic and professional knowledge. Diversity is everywhere! Inspiring interest in difference and diversity is fundamental to learning about and understanding the world.

If you think that school programmes are already overloaded, remember that these plurilingual and intercultural activities support the knowledge, skills and attitudes that are already part of the curriculum. These activities help to develop a child's ability to learn (with regard to languages – the school language and the other languages taught at school – literature, history, geography, arts, etc.) and to develop learning competences that are useful for all subjects: making hypotheses, asking questions, comparing and discovering rules, nuances of meaning and other ways of expressing oneself.

Plurilingual and intercultural education prepares children for life in a multicultural world and helps to make this world more peaceful, just and generous.



Kindergarten children discovering Russian with a Russian-speaking mother. This activity familiarises the children with other sounds and linguistic systems. (La Serinette school, Toulon, France).

PARENTS TEAM: Stéphane Clerc (France), Anna Maria Curo (Italy), Brigitte Garber (Switzerland) and Xavier Pascual Calvo (Spain).

MEDIATORS AND PARTNERS : Philippe Blanchet (France), Damien Boisset (France), Katarzyna Cybulska (Poland), Barbara Day (Denmark), Viktoria Dimitrova (Bulgaria), Gail Evenou (France), Maa Feldman (Denmark), Arantxa Garcia de Sola (Spain), Dagmar Gilly (Austria), Carmen González André (Spain), Kristine Grigoryan (Armenia), Dáire Kirwan (Ireland), Lora Kokova (Bulgaria), Janko Korošec (Slovenia), Natasa Korošec (Slovenia), Georgia Kouma (Cyprus), Anja Krauchenberg (Austria), Adena Kulaković (Bosnia-Herzegovina), Fabio Leoni (Switzerland), Rodica Mighiu (Romania), Kęstutis Mikalauskas (Lithuania), Aiguo Mountzidou (Greece), Honorat Muhanzi Kashale (Norway), Laila Nutt (Norway), Jeanne Pallarós i Rusca (Spain), Vana Rakočević (Montenegro), Claude Richenne-Manchat (France), Jozsef Rög (Andorra), Zana Romanova (Latvia), Eszter Salamon (Hungary), Maria Sastre Padró (Ireland), Riet Steffann (Netherlands), Ana Susek (Poland), Rosanne Talbot (Malta), Johannes Themer (Austria), Karmen Trasberg (Estonia), Denaida Trunço Samarchiu (Albania), Helena Von Schantz-Mona (Sweden), Andrea Young (France) and Elisabeth Zurbruggen (Switzerland).

parents.ecml.at






Erasmus+



Séance de formation

Titre: *Les langues au cœur des apprentissages*

Formateur

Rodica Mighiu

Objectifs

- présenter les programmes du Conseil européen et du CELV
- être capable de distinguer entre les différentes langues et cultures européennes

Thèmes

- objectifs du Conseil européen - CELV, CARAP, CARAP pour les parents
- approches plurielles des langues et des cultures

Résultats attendus

- Une meilleure compréhension des projets financés par le Conseil européen / mis en œuvre par CELV

Méthodes de formation

Exposition

Discussions

Evaluation individuelle et de groupe

- quiz
- partager des expériences personnelles et de bonnes pratiques

Auxiliaires de formation

- fiches de travail-quiz, photocopies, documents ppt, flyer, ordinateur portable, vidéo projecteur, appareil photo.

Déroulement de la formation

Durée	Méthode(s)	Déroulement de la formation
 50 min.	Exposé, présentations ppt	Le formateur présente: - Les activités / les programmes du CELV - CARAP

 50 min.	Etude de cas	- Approches plurielles des langues et des cultures
 15 min.	Quiz	- Différentes langues et cultures européennes
 5 min.	Evaluation individuelle	- partager des expériences personnelles et de bonnes pratiques

Évaluation

- partager des expériences personnelles et de bonnes pratiques

Messages of peace from Romanian school students

PEACE IN EUROPE

Many years ago, Europe was full of conflicts and disagreements. Today, the inhabitants of the old continent, part of the European Union, are involved in making Europe a better place.

We, the children, dream that Europe will always be a place of peace, joy and friendship. We want modern schools, a clean environment and to be friends with all the children in European countries.

You can not talk about peace, without living it. You can not talk about friendship if you have never lived near a friend or a true comrade. You can not talk about peace if you have not experienced the joy of childhood, the tranquility of your family peace, next to the loved ones.

We, the children of Romania, can gather around the European flag and sing Ode to Joy, release white doves and let the beauty and the light of our souls to embrace the whole continent.

Obadă Teodora (cl. 3 B)

School No. 11 Botoșani - Romania

Dear European Parliament,

We, the Romanians, are a warm and hospitable people. Hundreds of years ago, when there were no maps, GPS or other means of communication, the Romanians were known as hardworking people who worked their land, raised cattle, or worked the metals. Later, they became known thanks to our poets, writers, musicians, athletes and, last but not least, due to our students who distinguished themselves in different international contests. We have got sea, mountains, plains, hills covered with orchards and vineyards and a fabulous delta. Anyone can spend a dream holiday with us.

I am writing this letter to invite you to Botosani, to meet us. I live in a cultural, clean and quiet town with and peaceful people. Only by knowing each other we will be able to contribute to the peace and development of Europe.

Sincerely yours,

Ioana Balan, European citizen

MESSAGE to EUROPE

We all live under the same sun and the same sky and we all have the right to peace and love. Europe is today a union of countries that have the same goal: to live in a better world without wars, in which all people are free and equal, and where no country can be treated worse than the other.

We can achieve more together than alone. We must be united and help each other when needed. For this you can become a volunteer. To help protecting the environment, to participate in charitable activities, to bring relief to children and elderly people left without support; all these are opportunities to make new friends, to learn new things and to do good things and, why not, to have some fun.

Children have a special place nowadays. They have got the right to grow up in a family, in a climate of love and understanding. We, the children, believe that greatness is not about winning a war because wars bring only death and destruction.

So, may be peace among nations and countries!

Balan Ioana (cl. 3 B)

School No. 11 Botoşani – Romania

Annexes - Evaluations

Module de formation – Citoyenneté européenne active – Engagement

Le citoyen actif est la personne qui veut faire une différence positive pour la communauté.

Questionnaire pour l'évaluation individuelle (Date)

Chère collègue, cher collègue,

A la fin de nos activités de formation, nous voudrions savoir ce que vous ressentez par rapport à votre appartenance à la Communauté Européenne Active. Répondez, s'il vous plaît, très sincèrement, par **Oui/Peut-être/Non**, sur les feuilles auto impression distribuées, aux questions suivantes.

A. En tant que Citoyen Européen Actif, voudrais-je ...	Oui	Peut-être	Non
a. ... participer aux consultations et recherches concernant des problèmes de l'UE ?			
b. ... mettre pression sur le conseil local ou le gouvernement, en prenant directement part à des actions concernant l'UE?			
c. ... soutenir ou conseiller les institutions publiques s'occupant des droits de l'homme, de la démocratie, de la tolérance?			
d. ... prendre part à des décisions ayant effet sur une communauté appartenant à l'UE?			
e. ... écrire sur le Facebook/Twitter/... sur la citoyenneté européenne?			

B. En tant qu'Electeur Européen, voudrais-je ...	Oui	Peut-être	Non
a. ... être informé sur les problèmes de l'UE en lisant les journaux/			
b. écoutant la radio/suivant la TV/navigant sur l'Internet ?			
c. ... être informé sur les possibles élus européens?			
d. ... voter pour le Parlement européen et choisir les personnes les plus convenables?			
... vérifier mon inscription sur les listes électorales?			
e. ... me faire enregistrer pour voter par correspondance, si j'avais des problèmes de mobilité?			

C. En tant que Bon Voisin Européen, voudrais-je	Oui	Peut-être	Non
a. ... aider des étrangers, en leur donnant des renseignements sur les services publics locaux?			
b. ... aider des étrangers à être moins dépendants des services publics?			
c. ... veiller sur la maison du voisin étranger pendant qu'il est parti?			
d. ... faire mes achats dans un magasin local, appartenant à un étranger?			
e. ... démarrer un club de lecture dans la région, pour informer les personnes d'une autre nationalité sur notre littérature nationale?			

D. En tant que Citoyen Responsable, voudrais-je ...	Oui	Peut-être	Non
a. ... protéger l'environnement : commencer à recycler mes ordures, faire nettoyage au bord d'une eau ou dans un parc?			
b. ... donner des objets non désirés – vêtements/jouets/livres/ ordinateur – à un magasin de charité/une bibliothèque/une école?			
c. ... soutenir des actions de charité?			
d. ... répondre aux questionnaires/enquêtes, donner du feedback, participer à des réunions dans les alentours portant sur l'UE?			
e. ... mettre sur les institutions publiques de petites affiches parlant des problèmes de l'UE?			

E. En tant que Volontaire Européen, voudrais-je ...	Oui	Peut-être	Non
a. ... faire des travaux de bureau pour une organisation étrangère?			
b. ... planter des fleurs/arbres dans des zones publiques ayant besoin d'un peu de couleur?			
c. ... participer aux actions de la Croix Rouge pour aider des étrangers?			
d. ... visiter des personnes âgées dans des maisons de retraite?			
e. ... donner du sang ?			

F. En tant qu'Activiste Communautaire, voudrais-je ...	Oui	Peut-être	Non
a. ... m'impliquer pour changer une situation locale : mener une campagne, écrire aux élus/à la rédaction d'un journal local?			
b. ... constituer un réseau, initier ou signer une pétition, faire du lobby pour une décision européenne/nationale?			
c. ... joindre une organisation promouvant les valeurs européennes?			
d. ... organiser une action pour éveiller la conscience sur des problèmes de la communauté?			
e. ... contribuer à la prise de décision concernant les services publics?			

G. En tant qu'Enseignant Européen, voudrais-je ...	Oui	Peut-être	Non
a. ... inclure dans mes leçons des discussions sur les institutions et les décisions de l'UE?			
b. ... expliquer aux élèves et parents la signification de l'appartenance à l'UE?			
c. ... créer dans l'école un centre de débats sur les valeurs européennes?			
d. ... aider mes élèves à éditer une revue scolaire sur l'UE ?			
e. ... établir des liens avec des institutions locales pour renforcer le sentiment de la citoyenneté nationale et européenne?			

H. Que d'autre voudrais-je faire ?

I. Quelles habiletés personnelles pourraient être développées ou renforcées grâce à ma conduite de citoyen européen?

I . Mon changement personnel

1. Quel était mon état au début de cette formation? Pourquoi?
2. Qu'est-ce que je voulais découvrir ou apprendre? Qu'est-ce que j'ai découvert/appris?
3. Qu'est-ce que je voulais changer? Qu'est-ce que j'ai changé?
4. Quels obstacles ont empêché un plus de changement dans ma personnalité? Les ai-je dépassés?
5. Qu'est-ce que je me propose de faire autrement? Ai-je des chances de réussite? Pourquoi?
6. Esquissez votre trajet transformationnel durant cette semaine de formation.

Toute l'équipe de formation vous remercie!

Modèle pour l'évaluation interne du module de formation

IDENTIFICATION

Titre du module
Groupe cible: Personnes participantes au cours:
Pays, ville: Date:
Formateur (s):
Évaluateurs:
Activités de formation assistées :
.....
.....
Méthodes et techniques d'investigation utilisées :
.....
.....

I. L'ACTIVITE DE FORMATION – Aspects visés

A. 1. La documentation du cours: support du contenu, auxiliaires didactiques, aides logistiques

.....
.....
.....

A. 2. Planification-motivation: professionnalisme du langage, cohérence (objectifs ELICIT+ – objectifs du module/de la séance de formation), pertinence des approches par rapport à la perspective ET 2020, équilibre des domaines de compétence visés

.....
.....
.....

A. 3. Pertinence des contenus pour le groupe cible: intégration dans l'environnement social et culturel au niveau local, régional et national, soutenabilité des acquisitions, transférabilité des résultats

.....
.....
.....

A. 4. Approches pédagogiques/didactiques: méthodes de formation interactives, utilisation du TIC, mise en place des activités en salle et en dehors de la salle, inclusion des aspects de l'apprentissage informel

.....
.....
.....

A. 5. Climat psychopédagogique: ambiance & atmosphère

.....
.....
.....

II. LE FORMATEUR – Compétences visées

C. 1. Compétences professionnelles

- Savoir: maîtrise, structuration et traitement de l'information;
- Performance: ligne du temps des actions, attention;
- Communication: fluidité, concision, précision des termes/du discours.

.....
.....
.....

C. 2. Compétences méthodiques: sélection de la forme sociale d'organisation de la séance conformément aux objectifs proposés, dosage et densité des activités de formation, captation et maintien de l'intérêt et de l'attention des formables, qualité et contrôle du support de formation

.....
.....
.....

C. 3. Compétences sociales: sociabilité, communication, registres de langage (verbal, non verbal, para verbal), promotion de l'autoévaluation et de l'inter évaluation

.....
.....
.....

C. 4. Compétences personnelles: équilibre émotionnel, résistance au stress, ingéniosité, créativité, flexibilité, tolérance, précision, disponibilité pour la propre amélioration, objectivité.

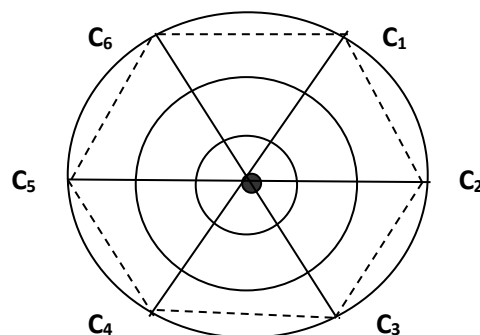
.....
.....
.....

C. 5. Comportement socio-pédagogique: enthousiasme didactique, sens/éros pédagogique,

.....
.....
.....

C. 6. Autorité professionnelle et morale: leader & mentor & modérateur:

.....
.....
.....



III. LES FORMABLES – Dominantes visées: individuelles et d'équipe

D. I. 1. Acquisitions verbalisées et non verbalisées: qualité, quantité, connexions, mise en œuvre,

.....

D. I. 2. Disponibilité pour des activités intellectuelles: analyse et synthèse, types d'intelligence

.....

D. I. 3. Compétences l'activité individuelle: curiosité intellectuelle, ambition pour l'excellence

.....

D. I. 4. Statut et rôle pendant la formation: auditeur, participant intéressé, contributeur

.....

.....

D. E. 1. Disponibilité pour le travail en groupe: collégialité, individualisme, engagement

.....

.....

D. E. 2. Statut et rôle dans les activités de formation: joueur, spectateur, collaborateur.

.....

.....

D. E. 3. Attitude envers la formation même: positive, indifférente, négative.

.....

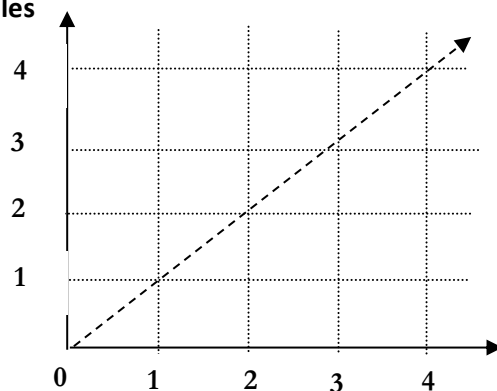
.....

D. E. 4. Soutenabilité des habiletés développées:

.....

.....

Dominantes individuelles



Dominantes d'équipe

Signature des évaluateurs,

Signature du formateur,

Autres commentaires