



Erasmus+



C2 – Curs de formare de scurtă durată pentru profesori

Cetățenie UEuropeană – Angajarea

Sinteza materialelor de curs

2017

ELICIT-PLUS – 2014-1-FR01-KA200-002362

Acest proiect a fost finanțat cu sprijinul Comisiei UEropene.<o}

Această publicație (comunicare) reflectă numai punctul de vedere al autorului și Comisia nu este responsabilă pentru eventuala utilizare a informațiilor pe care le conține.

C2 – Curs de formare de scurtă durată pentru profesori

Cetățenie UEuropeană – Angajarea

Sinteza materialelor de curs

Acest curs de formare ”in service”, oferit de către Fundația Academică *Alumni*¹, a Colegiului Național *Mircea cel Bătrân* – Constanța, are drept scop dezvoltarea și consolidarea conștiinței UEropene și a sentimentului de responsabilitate la elevi. Cursul ar trebui să sprijine profesorii în activitatea lor școlară zilnică și să întărească dorința lor de a contribui la efortul comun pentru democrație și drepturile omului.

Obiective

- Formarea competențelor privind literația Europeană
- Formare privind metodele de formare

Rezultate așteptate

- Practicarea metodelor interactive de formare
- Organizarea activităților educative
- Încurajarea atitudinilor participative
- Încurajarea angajării active

Formatori

1. Dr. Vasile NICOARĂ, președinte al Fundației, Constanța (cap. 2)
2. Lucreția ȘIRINIAN, formator al Fundației *Alumni*, Constanța (cap. 1, 3)
3. Dr. Chantal LAROCHE, membru al AEDE FR, Paris (cap. 4)
4. Rodica MIGHIU inspector pentru programe Europene, Botoșani (cap. 5)

¹ <http://www.fundatia-alumni.wgz.ro/>

Program

Ziua 1 – Deschiderea (90 min.)

UE – Percepții individuale și colective (90 min.)

Educație pentru UE - Metode de formare (180 min.)

Ziua 2 - UE – Istorie și geografie (180 min.)

UE – Instituții (180 min.)

Ziua 3 - UE – Societatea civilă (180 min.)

UE – Drepturile omului (180 min.)

Ziua 4 - UE – Limbaje media (90 min.)

UE – Cultură și Eurocultură (270 min.)

Ziua 5 - UE – Interculturalitate și democrație în programe educaționale (180 min.)

Evaluarea finală a propriei evoluții și a cursului de formare (180 min.)

Evaluarea seminarului

- **Eficiența pedagogică** – Participanții au dobândit competențele planificate?
- **Capabilitatea de transfer** - Vor aplica participanții noile competențe în școală?
- **Capacitatea de impact** – Cât de mult va progresa organizația școlară după acest curs?

Participanții vor fi invitați să răspundă în scris acestor itemi (vezi Anexe - Evaluări).

1. Perceperea identităților

- **Titlul – *Identitate – Percepție – Angajare* (durată: 90 min.)**
- **Formatori:** Lucretia Sirinian, Vasile Nicoară
- **Obiective:**
 - Familiarizarea cu personalitățile individuale;
 - Stimularea dezvoltării unei sintalități și culturi a grupului.
- **Rezultate așteptate:**
 - stimularea auto reflecției;
 - verbalizarea potrivită a concluziilor auto reflecției.
- **Metode de formare asumate:**
 - Comunicare verbală, nonverbală și para verbală controlată, explicația, răspunsuri pe post-it (cuvinte, simboluri), discuții/reflecții libere de grup, dezbateri de grup.
- **Evaluare individuală și de grup :**
 - Desenul hărții conceptuale individuale și de grup, fișe de evaluare, jurnalul grupului, auto-reprezentarea.
- **Auxiliare didactice:** ecusoane de masă cu numele participanților, seturi de post-it-uri colorate, flipchart, foi de flipchart, markere, piuneze, lipici, postere de bun venit, bețișoare parfumate, laptop, videoproiector, prezentare Power Point (muzică & imagini), aparat de fotografiat.

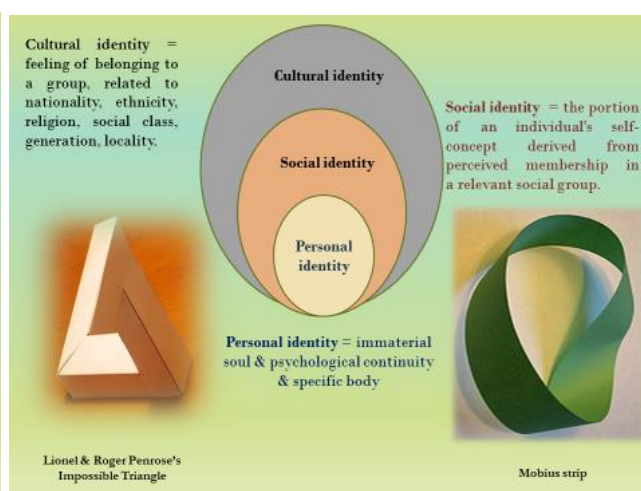
Timing în minute	Metodă	Derularea sesiunii
15	Explicație introdactivă	Formatorii urează bun venit participanților, se prezintă și prezintă: - întregul proiect ELICIT+ : scop, parteneri și echipă de proiect (anexă PPT: <i>Identități – Percepții - Angajare</i>); - prezentul modul de formare, obiectivele și rezultatele așteptate.
20	Autoprezentare	Formatorii și participanții se prezintă cu numele dorit și desenând pe ecusonul de masă simbolul personalității lor.
10	Răspunsuri pe post-it	Participanții sunt invitați să răspundă, în scris, la 3 întrebări (<i>Cine sunt? Din ce cauză sunt aici? În ce scop sunt aici?</i>) și să fixeze post-it-urile pe cele 3 foi de flipchart corespunzătoare.
10	Discuție liberă	Participanții sunt invitați să împărtășească celorlalți din experiențele de formare anterioare și să menționeze influențele acestora asupra dezvoltării personale.
5	Dezbateri de grup	Formatorii și participanții propun/dezbat și convin asupra unor reguli de formare (pe flipchart).
5	Dezbateri de grup	Participanții sunt invitați să stabilească și să accepte criterii pentru evaluarea evoluției lor pe durata formării.
10	Auto reflecție și prezentare	Participanții sunt invitați să exprime, în scris, în funcție de tipul de inteligență predominant al fiecăruia, stadiul dezvoltării proprii, precum și așteptările pentru încheierea modulului și să adauge progresiv schimbările survenite.
10	Munca în echipă	Formatorii și participanții schițează harta/fagurele valorilor pe care grupul consideră că le va practica; ei sunt invitați să adauge zilnic noi elemente.
5	Evaluare individuală	Participanții sunt invitați să aprecieze sesiunea de formare prin +/++/--/- pe flipchart.



Identitate: faptul de a rămâne același sau aceeași, în situații de aspecte și condiții variate.

Percepție: maniera în care ceva este privit, înțeles sau interpretat.

Angajare: voința de a-ți dedica timpul și energia către ceva în care crezi, sau promisiunea sau decizia fermă de a face ceva.



2. Metode de formare

- **Titlu – Metode de formare: *formare vs. informare* (durată: 180 min.)**
- **Formatori:** Lucretia Sirinian, Vasile Nicoară
- **Obiective:**
 - să compare și să sintetizeze principalele strategii/metode/tehnici/proceduri de formare adaptate celor 3 procese principale ale unei sesiuni de formare/lecții (predare-învățare-evaluare);
 - să stimuleze o reacție potrivită față de abordări noi;
 - să dezvolte capacitatea de a asuma roluri noi în situații noi.
- **Rezultate așteptate:**
 - aprofundarea reflecției și dezbaterii didactice;
 - declanșarea disponibilității și a dorinței de a practica noi proceduri didactice interactive;
 - performarea autentică a unui anumit rol într-o sarcină de formare.
- **Metode didactice asumate:**
 - Diagrama Venn, brainstorming, brain writing, argumentația și contra-argumentația, explicația, performarea directă, jurnalul zilnic.
- **Evaluare individuală și de grup :**
 - evaluarea criterială a performanțelor individuale ;
 - schițarea mapei conceptuale individuale și de grup.
- **Auxiliare didactice:** ecusoane de masă, ecusoane individuale, post-it-uri colorate, flipchart, foi de flipchart, markere, piuneze, lipici, postere specific, bețișoare parfumate, laptop, video proiector, prezentare Power Point (muzică & imagini), aparat de fotografiat.

Timing în minute	Metodă	Derularea sesiunii				
10	Expunere Explicație	Formatorul prezintă tema de formare, obiectivele acesteia, precum și rezultatele așteptate; invită formabilii să-și expună opiniile/sentimentele față de cele de mai sus, precum și motivele acestor opinii/sentimente.				
10	Brainstorming pe diagrama Venn	Formatorul invită formabilii să definească termenii de <i>informare</i> și <i>formare</i> și să reprezinte, pe flipchart, potrivit tipului preferat de inteligență, obiectivul principal al unei sesiuni de formare/lecții.				
10	Brain writing (metoda 635)	Formatorul împarte formabilii în 3 grupuri și îi invită să scrie idei de formare pentru: a. informare; b. formare. Fiecare leader de grup este invitat să sintetizeze concluziile specific.				
30	Argumentație vs. contraargumentație (în grup)	Formatorul prezintă slide-ul PPT conținând paralogisme; invită grupul să se împartă și să se alăture etichetei/asumării preferate pentru a o susține. Formatorul inversează etichetele și fiecare grup va trebui să susțină asumarea opusă!				
		<table><tr><th>Grupul A</th><th>Grupul B</th></tr><tr><td><i>Informare înseamnă și schimbare. Schimbarea conduce și la formare. Informare înseamnă și formare.</i></td><td><i>Formare înseamnă și schimbare. Schimbarea conduce și la informare. Formare înseamnă și informare.</i></td></tr></table>	Grupul A	Grupul B	<i>Informare înseamnă și schimbare. Schimbarea conduce și la formare. Informare înseamnă și formare.</i>	<i>Formare înseamnă și schimbare. Schimbarea conduce și la informare. Formare înseamnă și informare.</i>
		Grupul A	Grupul B			
<i>Informare înseamnă și schimbare. Schimbarea conduce și la formare. Informare înseamnă și formare.</i>	<i>Formare înseamnă și schimbare. Schimbarea conduce și la informare. Formare înseamnă și informare.</i>					
10	Evaluare orală	Formabilii conchid care argumentație a fost mai convingătoare și argumentează criteriile utilizate în acest scop.				
10	Prezentare PPT	Formatorul proiectează prezentarea PPT “Metode de formare” și solicită formabililor să bifeze, în tabel, pentru fiecare, dacă este mai mult de informare sau mai mult de formare.				
10	Dezbateri de grup	Formatorul invită formabilii să se constituie în grupuri și să stabilească criteriile de apreciere a unei sesiuni de formare. El avertizează formabilii că evaluarea va fi condusă de către reprezentanții acestor grupuri.				
45	Performare directă	Formatorul invită fiecare grup să aleagă o temă, să selecteze una dintre metodele de formare prezentate și să performeze activitatea.				
20	Evaluare deschisă	Formabilii sunt invitați să-I înlocuiască pe cei doi formatori inițiali și să conducă activitatea de evaluare, conchizând asupra predominanței informării/formării în activitate.				
7	Jurnal zilnic	Formatorii și formabilii scriu, pe foia de flipchart, ce gânduri și sentimente au la finalul sesiunii de formare.				
3	Concluzii	Formatorii mulțumesc formabililor pentru activitate.				

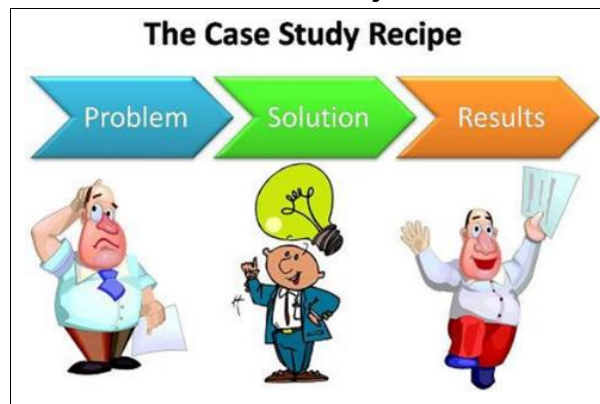
Brainstorming



Brain writing



Case study



Buzz groups



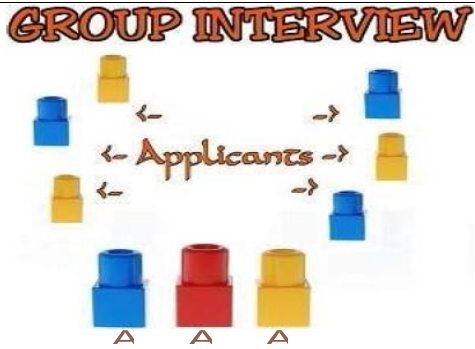
Go round

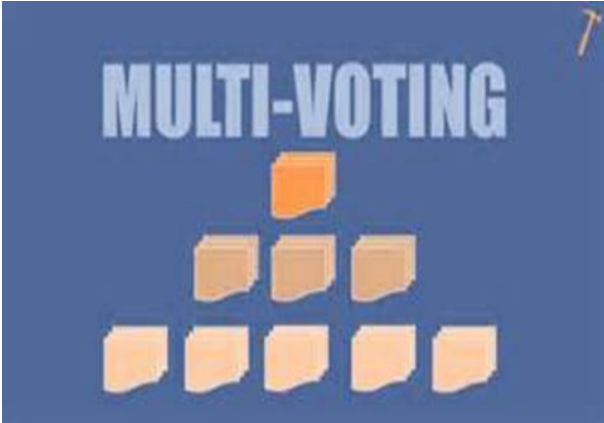


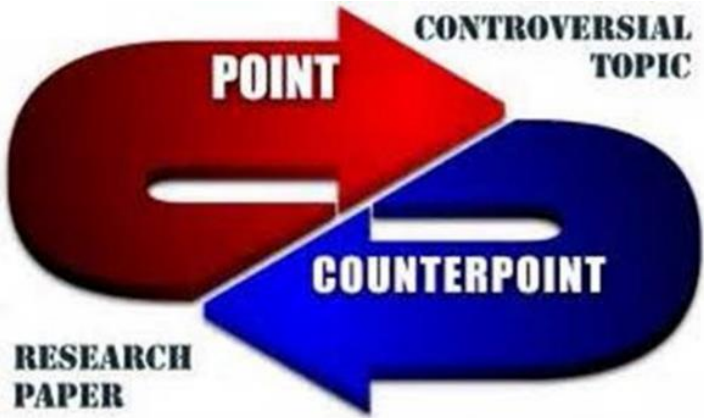
Fishbowl

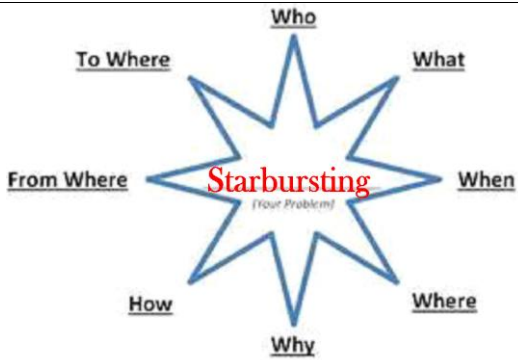


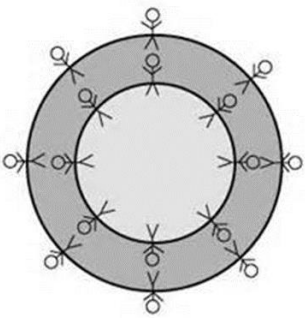
Round Four corners table	Focus group
	

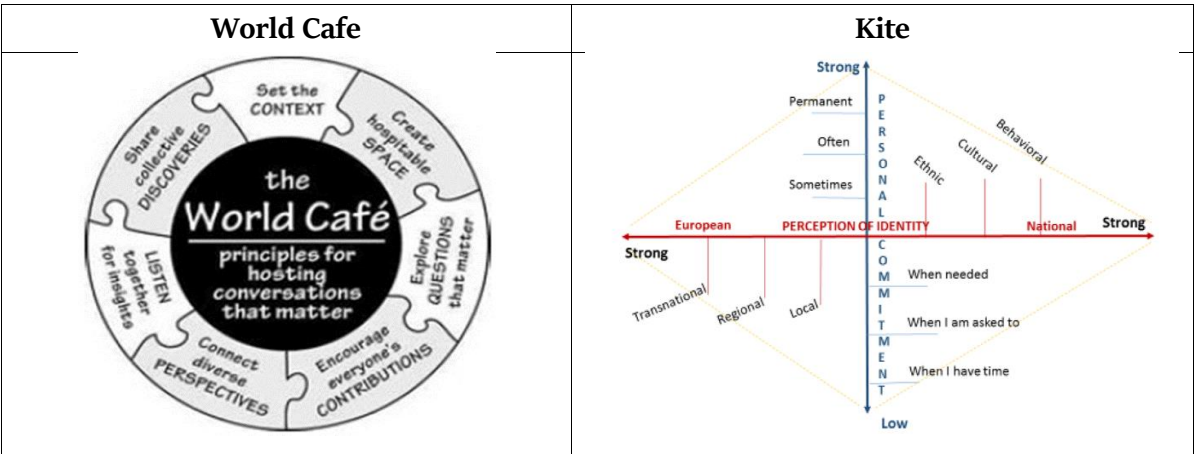
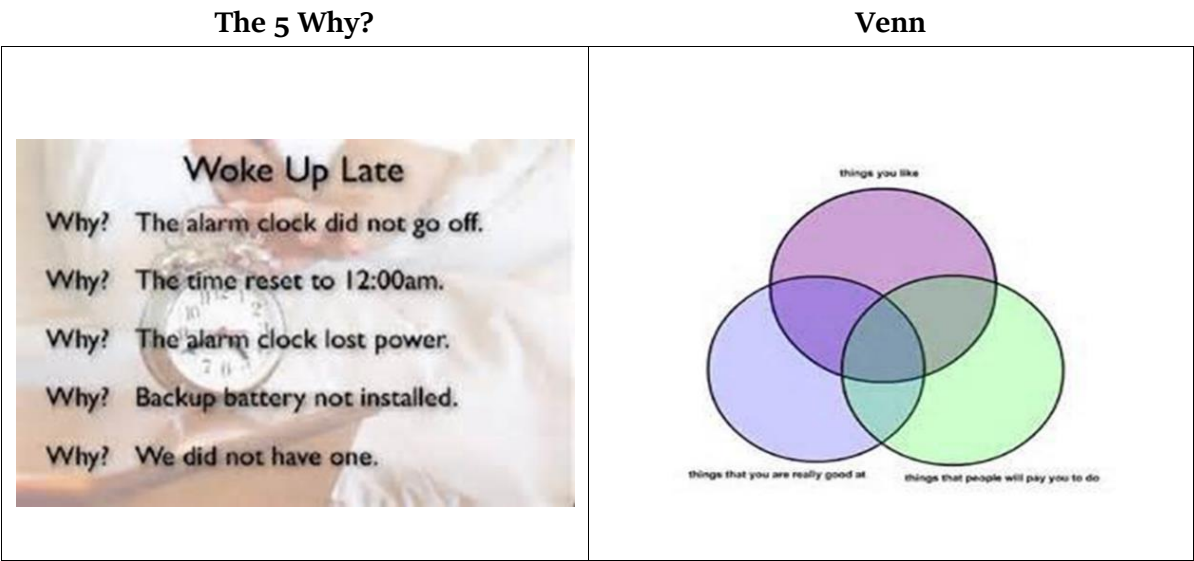
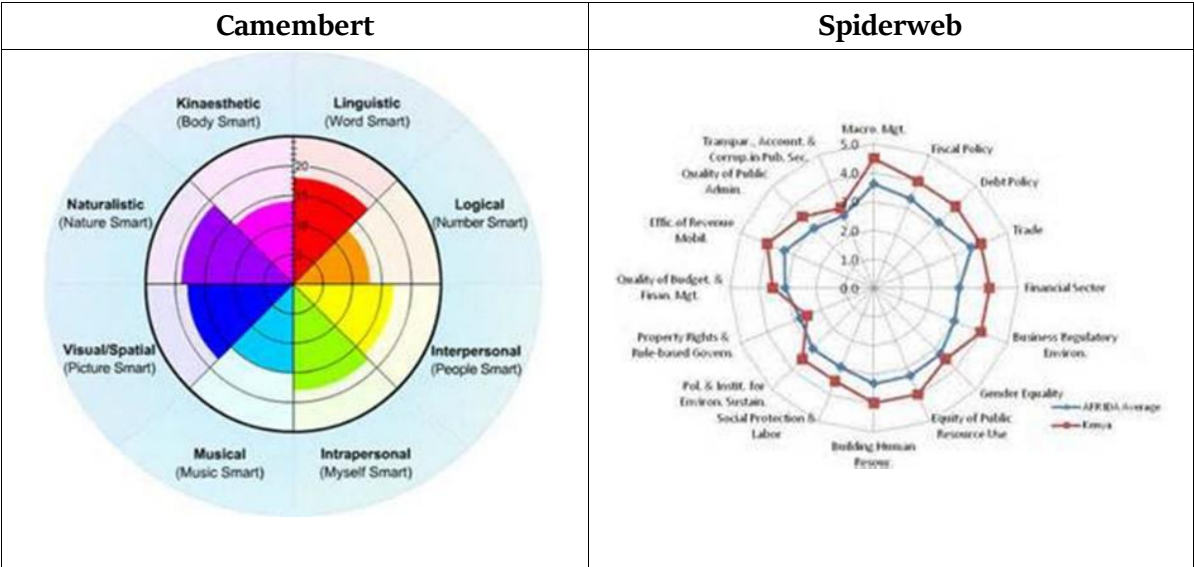
Philips 6/6	Group interview
	

Delphi method	Multi-voting
	

Four corners	Point vs. Counterpoint
Four Corners 	

Thinking hats	Starbursting
	

Share pair circles	Snowball
	



3. Uniunea Europeană – Istorie și geografie. Instituții

➤ **Formator:** Vasile Nicoară

➤ **Obiective**

- Rememorarea ideii inițiale a Uniunii Europene și a dorinței popoarelor europene de a aparține de o unică comunitate democratică.

- Inițierea unor dezbateri între formabili aparținând diferitelor națiuni privind beneficiile cetățenilor lor datorate apartenenței la UE.

➤ **Rezultate așteptate:** perceperea diferită a beneficiilor apartenenței la UE pentru fiecare națiune.

➤ **Metode de formare asumate:** dezbateri, dialogul.



The History of the European Union Foundation



The etymology of this word is pre-hellenic-Aegean (thus Indo-European): Europe originates from the word "hrib" (sunset, twilight), the antonym of "asu" (Asia) which means sunrise.



Europa – painting of Venetian

The legend: There was once in Tyre, Phoenicia (today's Lebanon), a princess named Europa, daughter of king Agenor. One night she dreamt of two territories, which took the form of two women: "the land of Asia" and "the land of the front" quarreling about the princess. The former wanted to keep her, whereas the latter, inspired by Zeus, intended to send her far away. Intrigued, Europa woke up and walked by the sea shore to collect flowers. There, a handsome and tame bull appears and convinces her to hop on its back. Once climbed, the princess is embarked on a vessel, where Zeus reveals his true identity. Europe is taken on Crete Island and weds Zeus, giving birth to plenty of children (of which the legendary king Minos is included).



• The European identity

- In 800, at the throne of **Charlemagne**, the poets of the court considered him as the new sovereign of Europe. Europe is then seen as a synonym of "the new Rome". **The Carolingian Empire is the very first European unification.**
- The second European unification was "**Repubblica Christiana**" (with a somewhat comparable meaning "Christendom") in the 12th-14th centuries
- The Catholic religion (in Greek "Katholikos" – universal) was enforced as a universal aim (common belief/creed). Except for the cultural diversity and the executive divisions, it promoted spiritual harmony. This new form of integrity can be seen in three types of unity:
 - the unity of creed and of the ecclesiastic/clerical institutions (from liturgy to the religious calendar);
 - the unity of social grouping and the interdependence of the three social classes: those who pray (the clergymen), those who fight (the knights) and those who work (the peasantry);
 - the unity of writing and learning the Latin language, used as much in Church as in education and profane, blasphemous culture (literature, arts, architecture).



The statue of the poet Ovidius - Constanta - author : Etienne Ferris, 1887



The Latin poet **Publius Ovidius Naso**, born in Sulmona (Italy) in 43 B.C., was exiled by Augustus in 8 A.D. in the **Tomis** (Constanta) citadel, where he writes the poems "Tristia" and "Pontica". He also dies there in 17 A.D.

"**Metamorphoses**" by **Ovidius** - an epic poem, a mythological "history" of the world's genesis, of the metamorphosis of creatures and objects. Ovidius presents 250 legends which allegorize metamorphoses. Ovidius perceives the concept of metamorphosis as spiritual "becoming" and evolution. The poet narrates legends referring to the transformation of gods into animals, such as the conversion of Jupiter into a bull in order to kidnap princess Europe.

- The **third European unification** - in the culture of the **16th-18th centuries**, the Renaissance and Illuminism are the apogee of this evolution. The elites exploit a globalised culture where hunting, dancing, theater and opera were similar interests. A typical example is **Erasmus**, born in Rotterdam; he studied in England and France, lived in England, Belgium, Switzerland, and Anglia, he was a speaker of 7 languages. After the invention of the printing machine (the printed version of the Bible by Gutenberg at Mainz, in 1455), the circulation of books and ideas is intensified.

- Conclusion: the **European Union political projects** tested before **1945** are characterised through the following **three foundation myths**:
 - the **Universal Empire myth** - from Carol the Great to Napoleon I, from the Holy Roman Empire to the Habsburg attempt of unification;
 - the **Pacifying Unification myth** on the idea that unity eliminates all conflicts: Sully,
 - Kant, Saint-Simon, Aristide Briand (League of Nations), Jean Monnet;
 - the **Community of Values and Culture myth**: "The Christiana Republic", The Republic of Letters (Enlightenment).

9th of May 1950

Robert Schuman, the French minister of foreign affairs, presents an in-depth cooperation plan. The 9th of May will later be proclaimed **Europe Day**.

18th of April 1951

Based on the **Schuman Plan**, six countries sign a **treaty** on which they establish to have a joint heavy industry management (the coal and steel industry). Thus, none of the countries can manufacture weapons on its own that can be used against one another, like in the past.



The founder member countries: Germany, France, Italy, the Netherlands, Belgium and Luxembourg.

25th of March 1957

- Starting from the success of the Treaty establishing the European Community of Coal and Steel, the six countries extend cooperation to other economic sectors. Thus, they sign the Treaty of Rome, through which they lay the foundation of the European Economic Community (EEC), also known as the "**common market**". The purpose is to insure free movement of people, goods and service beyond national frontiers.

- 1973: **Denmark, Ireland and the United Kingdom**;
- 1981: **Greece**;
- 1986: **Spain and Portugal**;
- 1995: **Austria, Finland and Sweden**;
- 2004: **Cyprus, Estonia, Latvia, Lithuania, Malta, Poland, Czech Republic, Slovakia, Slovenia and Hungary**;
- 2007: **Bulgaria and Romania**;
- 2013: **Croatia**

1st of November 1993

- The **Treaty concerning the European Union** is enforced and the European Communities (CECO, EURATOM and CEE), along with the **External Policy and the Common Security Policy**; **Justice and Internal Affairs** represent the three pillars of the EU.

1st of January 1999

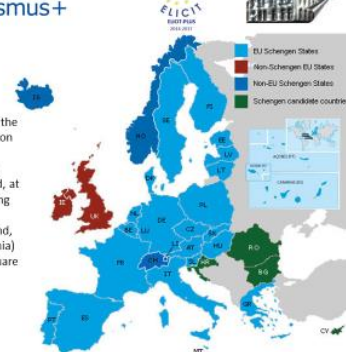
The release of the unique European currency "**EURO**" in 11 European state which accomplished the convergence criteria. At present, there are 19 states in the European Union.



The map of the states which had introduced the euro currency - 2017

14th of June 1985

The agreement of free circulation was signed in the little Luxembourgish town Schengen and the creation of **Schengen space** started on **26th of March 1995** with Belgium, France, Germany, Luxembourg, the Netherlands, Portugal and Spain and, at present, there are 25 states (including Switzerland, Lichtenstein, Iceland, Norway, besides Great Britain, Ireland, Bulgaria, Cyprus, Croatia and Romania) whose total surface is 4,312,099 square km.



The map of Schengen space, 2017

Instituții europene

➤ **Formator:** Vasile Nicoara

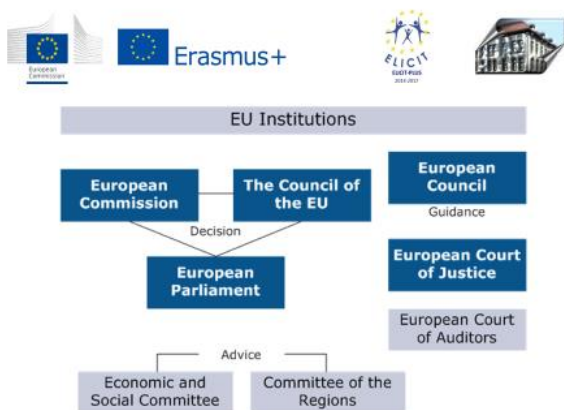
➤ **Obiective**

- Consolidarea opiniei că fiecare instituție a UE este percepută drept o instituție care se preocupă de binele fiecărei țări UE.

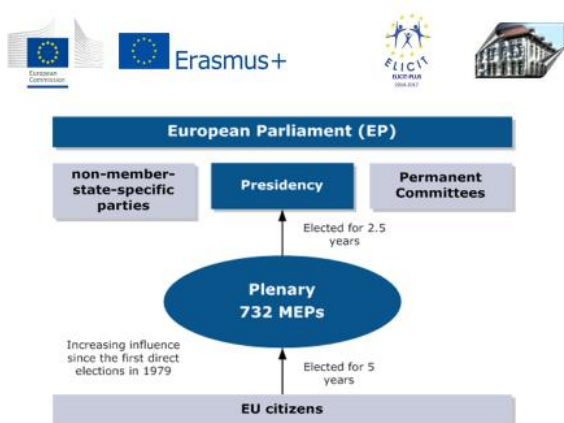
- Informarea participanților în privința marilor probleme ale UE cu care se confruntă instituțiile UE.

➤ **Rezultate așteptate:** întărirea sentimentului de siguranță și încredere al participanților.

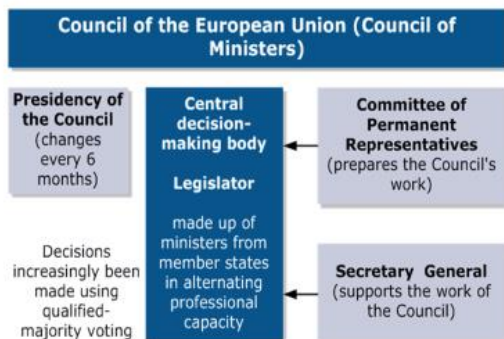
➤ **Metode de formare asumate:** discuții libere și dezbateri, bazate pe prezentările PPT.



- **THE EUROPEAN PARLIAMENT**
- The European Parliament represents, according to the 1957 Treaty of Rome, "the people of the member states reunited in the European Union".
- The first direct elections for the European Parliament took place in June 1979. The number of terms is given to the states depending on their size.
- The Parliament is the only communal institution that has public meetings and conferences. Its debates, notices and resolutions are published in the European Union's Official Journal. The President's Conference reunites both the Parliament's President and the presidents of the various political groups, thus forming the political body of the Parliament. The President's Conference coins the agenda of the general assemblies, marks the dates of the activities led by different political bodies and dictates the structure of the committees and delegations coming from the Parliament, while also imposing the number of members of each entity.
- The Parliament has three fundamental roles, exemplified below:
 - Alongside the EU's Council, it has a legislative role, by which we understand adopting the legislation of the EU (rules, directives, and decisions). Its involvement in the legislative process aids to guaranteeing the democratic legitimacy of the published texts.
 - It splits the authority in the budgetary area with the EU's Council, thus being able to modify budgetary expenses. In an ultimatum, it adopts the budget as a whole.
 - It exercises democratic control over the Commission and has the right to censor it. The Parliament also exercises political control over the institutions' ensemble.
- The European Parliament's headquarters are in Strasbourg, where one-week long meetings take place once per month. Some meetings take place in Brussels and the General Secretary can be found in Luxembourg.



- **THE EUROPEAN UNION'S COUNCIL**
- As stated in the European Union Foundation Treaty, the European Union Council has the following responsibilities:
 - It represents the legislative authority of the community; in cases of larger issues that need to be dealt with, the Council exercises its power alongside the European Parliament.
 - It coordinates the general economic policy of member states.
 - It concludes, on behalf of the community, international treaties between the Union and other states or international organizations.
- Together with the participation of the European Parliament, it forms the budgetary authority which later on adopts the Union's Budget.
- With regard to the treaty of the European Union:
 - It adopts the necessary decisions needed to define and apply common defense and security policies.
 - It coordinates the activity of member states and adopts the necessary measurements in terms of police and law cooperation. The Council is assisted by a general secretary, which prepares and ensures the well-functioning of its measurements on all levels.



THE EUROPEAN COMMISSION

•The Commission has three fundamental roles:

- The right of initiative: its role as political initiator among European Union institutions is unique. Moreover, it acts as the executive body of the union, taking responsibility for the application of all the concluded treaties. The Commission represents the mass opinion, signifying the Union's personality. Its main preoccupation is guarding the interests of European citizens. The members of the Commission are chosen from EU member states, each of them vows for their individual independence.
- Guarding the treaties of the EU, so that the legislation is correctly applied upon all the citizens, and that all the citizens who are part of the single market can benefit from the ensured conditions.
- It represents the executive body of the Union, taking responsibility into implying and coordinating various policies. One of its executive attributes is administering the annual budget of the Union and of the structural funds that have as main purpose erasing the differences between the rich and poor zones of the EU.



• THE EUROPEAN COURT OF JUSTICE

- Like any other viable law system, the Court's system includes the existence of some jurisdictional insurance that function in case of contesting or applying communal legislation.
- The European Court of Justice, as a jurisdictional institution of the community, represents the backbone of this insurance system. The judges must insure the homogeneity of the interpretation and application of the communal right in each member state, its maintenance as a communal system and its application, identical to everyone who vouches under this right.
- When it comes to fulfilling its role, the European Court of Justice has the competence of providing solutions for litigations, that have as parts the member states, communal institutions, private businesses or people in general.
- The European Court of Justice plays an essential role in the institutional system, defined through Treaties. The Court mostly maintains the balance between the prerogatives of the communal institutions, on one hand, and the prerogatives given to the community and the member states, on the other.
- The general judges and lawyers are appointed by the member states' governments for a 6 year long term, with the possibility of renewal. They are chosen from jury members who possess an incontestable political independence and professional competence.
- The judges also choose the President of the Court for a 3 year long mandate, with the possibility to be renewed.
- **THE COURT OF FIRST INSTANCE**
- The Court was founded in 1989 with the purpose of solidifying law insurance given to the people by installing a second level of legislative authority, allowing the ECJ to focus on its fundamental purpose.
- This Court, however, is not solely an institution, but rather a component of the ECJ. Regardless, it is an independent body, separated from the European Court of Justice in terms of organization. The Court of First Instance has its own clerk and its own procedure rules.



• THE EUROPEAN COURT OF AUDITORS

- The European Court of Auditors is the "youngest" institution of the European Union, founded after de Brussels Treaty (22nd of July, 1975). Its activity began in 1977. The headquarters can be found in Luxembourg ever since 1980. The European Court of Auditors's main attribute is checking the accounts of the EU budget, with double purpose of bettering the administration of financial resources and informing the EU's citizens about the use of public funds by administrative authorities.
- The European Court of Auditors is formed of 28 members, one from every member state, appointed for a 6 year long term. The members are politically independent and are experienced in terms of public finances. The Court members choose their President for a 3 year long mandate.
- The independence of the European Court of Auditors insures the objectivity of its activity. Named the "financial consciences" of the EU, the Court does not have jurisdictional prerogatives. In case the members of the Court find out about injustices, including fraud, the communal competent bodies are immediately noticed so that mandatory punishments are applied.
- The European Court of Auditors' purpose is realizing an expertise of the European Union budget and checking the viability of each expense and redistribution made by the EU alongside its bodies, accurately emphasizing the EURO records, and contributes, through its activities, to strengthening the single market coin.

• THE EUROPEAN INVESTMENT BANK

- The European Investment Bank possesses a distinctive personality from the communal one, being administrated by its own bodies, according to its status, which forms the object of a protocol enclosed to the European Union Treaty, thus being able to act independently on financial markets as any other independent bank. In terms of administration, the European Investment Bank is strongly connected to the community through the objectives it promotes. According to the Maastricht Treaty and the EU Treaty, the creation of a new economic body was brought to discussion, thus becoming the European Investment Bank, one with judicial personality and the power to independent decisions and initiatives.



4. UE și societatea civilă. UE și drepturile omului

- **Formator:** Lucreția Șirinian
- **Obiective**
 - Înțelegerea statutului și a rolurilor fiecărui cetățean.
 - Promovarea activismului în viața zilnică.
- **Rezultate așteptate :** conștientizarea, de către formabili, a numeroaselor oportunități de a opera o diferență pozitivă în viața comunității.
- **Metode de formare asumate :** autorefecția, chestionare.

Literacy - Educație pentru cetățenie europeană



Literacy – alfabetizare, știință de carte.
Literatia europeană este ansamblul de cunoștințe operaționale despre Europa, o împletire complexă de filosofii, povești, culturi, mituri, legende, religii, limbi, geografie, economie, geopolitică.
Cetățenie – sentiment al unei apartenențe și al unui destin comun, imposibil de creat artificial, ci doar printr-o educație și o cultură împărtășite.
Cetățenie europeană – Conceptul a fost consacrat prin Tratatul privind Uniunea Europeană, semnat în 1992, la Maastricht, și intrat în vigoare în 1993. El vizează consolidarea imaginii și a identității Uniunii Europene și implicarea mai profundă a cetățeanului în procesul de integrare europeană.

Cetățenia activă

- Este o formă de alfabetizare ce presupune:
 - confruntarea cu evenimentele vieții publice prin:
 - cunoștințe și înțelegere,
 - gândire critică și judecată independentă,
 - acțiune, în cunoștință de cauză, pentru luarea unor decizii în beneficiul, deopotrivă individual și comun.
- Se asociază cu respectul pentru democrație, pentru reguli și lege, toleranță, deschidere, curajul de a-ți apăra punctul de vedere, disponibilitatea de a-i asculta și pe ceilalți, capacitatea de a lucra cu ei și de a-i susține.

Identificarea cetățeanului european activ

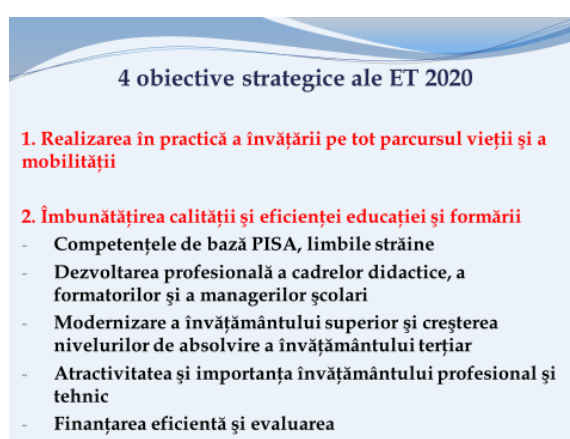
- Participarea la viața comunității: voluntariat, ONG, ...
- Participarea la luarea deciziilor privind politicile și serviciile publice – democrație participativă
- Cunoașterea și înțelegerea contextului istoric, politic, social, economic și cultural
- Asumarea și promovarea de principii și valori democratice: libertatea de exprimare, egalitate, diversitate, unitate, pluralism cultural, dreptate socială, toleranță, solidaritate, dialog intercultural, incluziune

Cetățenie europeană activă

Demnitate – Libertăți – Egalitate – Solidaritate – Stat de drept



Drepturi & Responsabilități



Carta Drepturilor Fundamentale a UE²

Carta Drepturilor Fundamentale a UE sintetizează, într-un singur document, drepturile fundamentale protejate în UE. Carta conține drepturile și libertățile sub șase titluri: Demnitate, Libertăți, Egalitate, Solidaritate, Drepturile cetățenilor, Justiție. Proclamată în anul 2000, Carta a devenit obligatorie din punct de vedere legal în UE, odată cu intrarea în vigoare a Tratatului de la Lisabona, în decembrie 2009.

De ce există Carta Drepturilor Fundamentale UE ?

Drepturile pentru fiecare persoană din cadrul UE au fost stabilite în momente diferite, în moduri diferite și în diferite forme. Din acest motiv, UE a decis să clarifice lucrurile și să le includă pe toate într-un singur document, care a fost actualizat în lumina schimbărilor în societate, a progresului social și a evoluțiilor științifice și tehnologice: acest document este Carta Drepturilor Fundamentale a Uniunii Europene (Carta).

Acesta cuprinde:

- toate drepturile găsite în jurisprudența Curții de Justiție a UE;
- drepturile și libertățile consacrate în Convenția Europeană a Drepturilor Omului;
- alte drepturi și principii rezultate din tradițiile constituționale comune din țările UE și alte instrumente internaționale.

² http://ec.Uropa.UE/justice/fundamental-rights/charter/index_en.htm

Carta stabilește o serie de drepturi și libertăți individuale. Carta este un mod foarte modern de codificare și include "a treia generație" a drepturilor fundamentale, precum: protecția datelor, garanții pe bioetică, transparență și administrare. Carta este coerentă cu Convenția Europeană a Drepturilor Omului adoptată în cadrul Consiliului de Europei. Când Carta conține drepturi care decurg din prezenta convenție, sensul lor și domeniul de aplicare sunt aceleași.

Când se aplică dispozițiile Cartei?

Carta se adresează:

- instituțiilor și organismelor UE, cu respectarea principiului subsidiarității;
- autorităților naționale, numai atunci când acestea sunt de tip UE în privința aplicării legii.

De exemplu, Carta se aplică atunci când țările UE adoptă sau aplică o legislație națională de punere în aplicare a unei directive UE sau când autoritățile lor aplică direct un regulament UE. În cazurile în care Carta nu se aplică, protecția drepturilor fundamentale este garantată conform constituțiilor sau tradițiilor constituționale din țările UE și a convențiilor internaționale ratificate. Carta nu extinde competența UE pentru problemele care nu sunt incluse în tratate aflate sub autoritatea sa.

Cum a devenit Carta parte a tratatelor UE

Inițial, Carta a fost proclamată solemn la reuniunea europeană de la Nisa, la 7 decembrie 2000. La acel moment, ea nu avea un caracter obligatoriu. Pe 1 Decembrie 2009, odată cu intrarea în vigoare a Tratatului de la Lisabona, prevederile Cartei au devenit obligatorii din punct de vedere legal pentru instituțiile UE și guvernele naționale, ca tratate ale UE. Pentru prima dată, membri ai Colegiului de comisari a adoptat o declarație solemnă prin care se susține Carta: mai 2010. Carta întărește protecția drepturilor fundamentale făcând aceste drepturi mai vizibile și mai explicite pentru cetățeni.

5. Cetățenie europeană activă

➤ **Formator: Lucreția Șirinian**

➤ **Obiective**

- Rememorarea și întărirea conștiinței rolurilor: cetățean național, cetățean european;;
- Sugerarea de posibile acțiuni cetățenești, în contexte variate;
- Evidențierea opiniilor personale; argumentație și contra argumentație pe un anumit subiect.

➤ **Rezultate așteptate:** antrenarea participanților în discuții libere, pe subiecte concrete.

➤ **Metode de formare asumate:** masă rotundă, brainwriting, mind map, dialog.

Cetățeanul activ este persoana care dorește să facă o diferență pozitivă pentru comunitatea locală sau o persoană individuală, sau să determine ca să se întâmple ceva.

- **Antreprenoriatul social** este recurgerea la tehnici comerciale pentru găsirea de soluții pentru problemele sociale.
- **Voluntariatul** este o mișcare benefică atât societății cât și individului, care întărește încrederea, solidaritatea și reciprocitatea între cetățeni prin crearea intenționată de oportunități de participare.
- **Angajarea cetățenească** este aspectul cetățeniei active influențat cel mai mult de către politicieni, oficiali guvernamentali și funcționari publici și reprezintă măsura succesului parteneriatului deschis al guvernului.

Caracteristici cheie ale cetățeniei active

- Oamenii participă la activități ale comunității: voluntariat sau angajarea în activități împreună cu reprezentanți ai autorităților guvernamentale.
- Oamenii sunt împuterniciți să asume un rol în decizii și procese, mai ales în domeniul politicilor publice și al serviciilor.
- Oamenii devin capabili și doritori să cunoască și să înțeleagă contextul politic/social/economic al participării lor, astfel încât să poată lua decizii în cunoștință de cauză.
- Oamenii devin capabili să lanseze provocări pentru politicile și acțiunile structurilor existente, pe baza principiilor democratice: egalitate, incluziune, diversitate și dreptate socială.

Câteva domenii de acțiune ale cetățeniei active

- * Să înțelegi emigrarea și integrarea. * Să protejezi și să păstrezi mediul înconjurător local și național. * Să lupți împotriva nedreptății. * Să protejezi drepturile omului. * Să lupți împotriva oricăror forme de discriminare: gen, rasă, religie, dizabilități. * Să lupți împotriva locuitului pe stradă. * Să protejezi copiii și familia. * Să lupți împotriva spălării creierului. * Să militezi pentru transparență. * Să lupți împotriva abuzurilor politice și economice. * Să condamni violența domestică și abuzul sexual. * Să sprijini și asisti victimele oricăror nedreptăți și abuzuri.

Ce putem face ca cetățeni activi?

- Să ajutăm un vecin sau un grup al comunității locale.
- Să sprijinim organismele publice locale prin participarea la consultări și sondaje, participarea la întruniri tematice sau postarea de întrebări pe Twitter.
- Să punem presiune pe Consiliul local sau județean prin participarea la acțiuni directe. Petițiile sunt o cale de a da glas îngrijorărilor și a obține sprijin.
- Să sprijinim sau să consiliem un serviciu public sau caritabil.
- Să devenim vectori cetățenești și să participăm la luarea deciziilor care afectează instituții locale.

Ce pot face ca membru al comunității?

- Să iau parte la activități alături de persoane care gândesc ca mine: promovează arta, dansează, practică diferite sporturi, participă la cluburi de lectură sau activități manuale, pictează peste graffiti, fac jogging, sunt membre ale unor organizații sportive.
- Aceste activități oferă posibilitatea de a cunoaște noi persoane, de a lega noi prietenii, de a dobândi noi abilități: încrederea de sine, mobilitate, literație, numerație, abilități interpersonale și sociale, abilități IT.

Ce pot face ca votant?

- Să votez la toate nivelurile și să aleg persoanele potrivite.
- Să apelez un prieten și să-i reamintesc să voteze.
- Să mă asigur că sunt trecut în registrul electoral.
- Să votez prin procură, în caz de probleme de mobilitate.
- Să semnez petiții referitoare la problemele care ne privesc.
- Să mă întâlnesc cu parlamentari pe probleme stringente.
- Să mă informez citind despre problemele comunității locale.

Ce pot face ca bun vecin?

- Să ajut oamenii să fie mai activi și mai puțin dependenți de serviciile publice.
- Să arunc un ochi la casa vecinului când acesta este plecat sau să am grijă de animalul său în week-end.
- Să ofer bătrânilor informații despre serviciile publice locale.
- Să-mi fac cumpărăturile la magazinele locale și familiale.
- Să inițiez utilizarea prin rotație a autoturismelor locale.
- Să organizez un club de lectură în zonă.

Ce pot face ca cetățean responsabil?

- * Să protejiez mediul: să reciclez deșeurile, să curăț gunoierul din spații publice, parcuri. * Să donez sânge. * Să donez unor organizații caritabile/biblioteci/școli hainele/jucăriile/cărțile nedorite/vechiul computer. * Să particip la serate deschise, să sprijin acțiuni caritabile locale. * Să ofer feedback organismelor publice despre serviciile lor. * Să răspund la chestionare, cercetări, sondaje, să dau feedback, să particip la întâlniri locale.
- * Să caut pe Internet, să pun anunțuri pe clădiri publice civile, spitale, ofertanți de servicii publice.

Ce pot face ca voluntar?

* Să ajut o organizație locală. * Să prestez activități de birou. * Să organizez un club culinar. * Să-mi împărtășesc abilitățile, antrenând o echipă sportivă. * Să plantez un copac. * Să livrez cumpărături celor imobilizați în casă. * Să plantez flori în zone publice care au nevoie de culoare. * Să antrenez o echipă sportivă de copii. * Să fiu voluntar al Crucii Roșii. * Să vizitez bătrânii din căminul de bătrâni, să le citesc în spital. * Să strâng fonduri în scopuri caritabile. * Să fiu voluntar la o linie telefonică de ajutor. * Să predau la un centru de alfabetizare.

Ce pot face ca activist comunitar?

- Să activez pentru schimbarea situației locale: participare la campanii, scrisori către parlamentari/editori ai ziarelor locale.
- Să stabilesc un grup sau o rețea, să lansez sau să semnez o petiție, să fac lobby.
- Să mă alătur unei organizații naționale sau internaționale.
- Să organizez o seară de caritate.
- Să organizez un eveniment/dezbatere locală pentru a determina conștientizarea unei probleme.

Ce pot face ca asistent cetățenesc?

- Să consiliiez în luarea deciziilor privind serviciile publice locale.
- Să devin un om de încredere în acțiuni caritabile, membru în consiliul școlar.
- Să stabilesc legături cu/între universitatea locală și școli, pentru îmbunătățirea relațiilor comunitare.
- Să stabilesc legături cu spitalele, centrele medicale, pentru a da feedback pacienților.

Ce pot face ca cetățean consumator?

-
-
-
-
-
-
-

Beneficii personale: valorizarea propriilor abilități, angajabilitate, cunoașterea de persoane noi

- Crearea încrederii
- Validarea propriei valori și a experienței de viață
- Dobândirea abilităților de autoprezentare
- Vorbirea în public
- Reuniuni în scopuri caritabile
- Bugetare, planificare
- Gestionarea situațiilor dificile
- Sporirea asertivității, a încrederii de sine
-

Beneficii personale: valorizarea propriilor abilități, angajabilitate, cunoașterea de persoane noi

Să reflectăm asupra propriei noastre situații într-un context de viață mai larg. Să beneficiem de oportunitatea de a înțelege factorii care ne influențează viața: educație, religia, familia, maternitatea, sexualitatea, rasa, starea socială, politica, dependența economică.

Învățând să ne valorizăm pe noi înșine, vom fi într-o poziție mai bună pentru a dezvolta rețele de sprijin și vom putea gestiona mai bine conflictele inevitabile, pentru a determina schimbări pozitive.

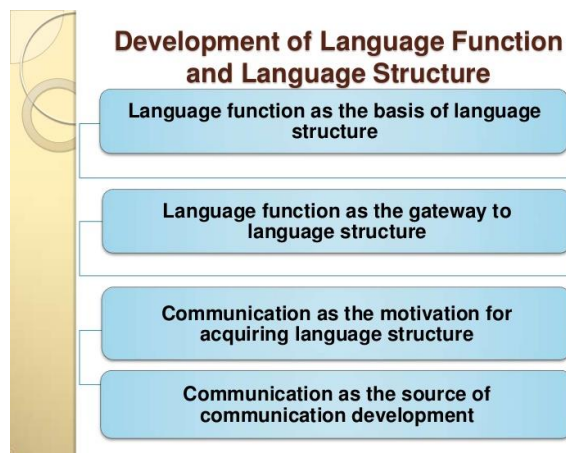
6. Limbaje media. Euroculture

1. Limbaje media. Euroculture

➤ **Formator:** Chantal Laroche

➤ **Obiective :**

- Întărirea limbajului care creează un înțeles în text.
- Rememorarea principalelor repere ale Europei, prin jocul Eurocultură.
- **Rezultate așteptate:** anumarea secvențelor de formare și predarea în manieră subtilă..
- **Metode de formare asumate:** lectura și interpretarea, jocul.



Roman Jakobson's Semiotic Functions

Communication Component	Semiotic Function	
Sender	Expressive	Establishes speaker's emotional state
Receiver	Conative	Establishes sender's expectations of the receiver
Message	Poetic	Use of language for its own pleasure
Context	Referential	Establishes communication context or dominant message
Channel	Phatic	Keeps communication participants "on track"
Code	Metalingual	Establishes agreed meaning for words

Introducing Communication Research 2nd © 2014 SAGE Publications

Do you recognize the following?



Language of social media



Jocul Euro-Culture 2015/2017

- Acest concept se adaptează foarte bine unor evenimente, colcvii, reuniuni.
 - Jocul a fost prezentat unor instituții franceze și europene, unor colectivități locale, marelui public, unor asociații, în școli și universități. Este ideal pentru toți cei deschiși mobilității.
 - Conceptul de Euro-Cultură prezintă etapele construcției europene, face identificarea diferitelor state membre, precum și a diversității culturilor țărilor Uniunii Europene.
-
- Jocul Euro-Culture trilingv comportă întrebări pe 3 nivele de dificultate privind :
 - cele 28 țări ale UE, 28 cartele
 - instituțiile (existente și programme europene) 25 cartele
 - Europa și lumea, 24 cartele
 - culturile Europei (regiuni, patrimonii), 23 cartele
 - motivele monedelor celor 19 țări ale zonei euro, 69 cartele
 - motivele bancnotelor Euro, 14 cartele
 - motivele « Traités de Rome », 4 cartele
 - drapelele celor 28 hărți ale țărilor, 4 cartele pentru UE
-
- Jocul a fost actualizat intrarea Croației în UE în 2013, apoi a Letoniei în 2014 și a Lituaniei în 2015 în zona euro.
 - Jocul este adaptabil :
 - pentru jucători : 3 nivele de întrebări : elevi, studenți, adulți
 - jocul este animat în 3 limbi (franceză, germană, engleză) sau altă limbă, prin faptul că :
 - poate fi pus pe podea, pentru copii sau pe masă pentru adulți
 - poate dura 15 minute, 1 sau 2 ore, în funcție de timpul disponibil
 - poate avea diferite mărimi : coorul măsoară 2m x 2m (1.80 x 1.80), dar poate fi produs și la mărimi mai mari.

- Jocul poate fi utilizat drept auxiliar pedagogic :
 - pentru fiecare drapel dobândit se va solicita numele capitalei țării UE
 - se poate realiza puzzle (piesele de puzzle plastificate corespund țărilor UE)
 - se poate cere jucătorilor să așeze monezile Euro pe diferitele țări ale hărții
- In 2008, conceptul Euro-Culture a primit distincția PF UE, Présidence Française de l'Union Européenne, având susținerea Fondation Hippocrène, a Secretariatului de Stat pentru Afaceri Europene, a Ministerului Culturii și a Ministerului Comunicațiilor.
- În 2009, conceptul Euro-Culture a primit de la Comisia Europeană distincția 1989-2009 : Europa liberă și unită.
- Expoziția și jocul pot fi prezentate separat sau împreună, cu animație și prezentarea de către autor.



Chantal Laroche Poupard, Author of the UEro-Culture concept

Doctor of the University Panthéon-Sorbonne, Consultant certified ESCP-UEurope

chantallaroche@hotmail.com

www.UEro-culture.fr

The game UEroculture

Règle du jeu Euro-Culture

Principe

De 4 à 24/32 joueurs/ 4 équipes. De 9 à 99 ans : grand public européen.
Le jeu permet aux joueurs de découvrir les institutions, les pays de l'UE ainsi que les cultures des différents pays de l'Union européenne, qui se révèlent notamment sur les motifs représentés sur la monnaie commune, l'euro.

Description du jeu

Le jeu / tapis de jeu est subdivisé en cases que les joueurs parcourent à l'aide de dés et qui correspondent à des cartes de la même couleur :
- cases vertes : cartes vertes : Cultures d'Europe
- cases jaunes : cartes jaunes : L'Europe et le monde
- cases bleues : cartes bleues : Institutions européennes
- cases rouges : cartes rouges : Pays de l'Union européenne
- cases euro : cartes de motifs des pièces et cartes billets de l'euro
- case bleue « Traité de Rome » : cartes du motif.
- drapeaux de l'UE
- drapeaux des pays de l'Union européenne
- Les pions/figures de jeu sont choisis parmi des symboles de l'euro représentant une personnalité européenne.
Chaque carte a trois niveaux de questions : les questions sont en trois langues.

Déroulement du jeu

Chaque joueur / équipe choisit une figure de jeu et la place sur la case départ.
Le joueur / l'équipe ayant le plus récemment visité un pays de l'Union européenne commence. Il lance les dés, avance du nombre correspondant et joue dans le sens des aiguilles d'une montre. Il s'arrête sur une case correspondant au type de cartes avec questions.
Le voisin de gauche du joueur prend la carte du dessus du paquet de la couleur correspondante à la case et propose au joueur le choix d'une question généralement de la plus facile à la plus difficile.

- **Bonne réponse** : le joueur gagne un drapeau du dessus du paquet ; on pose alors une question au verso du drapeau et ce à l'ensemble des joueurs, sans gain de drapeau.
- **Mauvaise réponse** : le joueur ne gagne rien ; on ne pose pas de question du verso d'un drapeau. Dans les deux cas, le tour de jeu du joueur est fini. C'est à son voisin de gauche / l'équipe de jouer.

!!! **Astuce en prévision de la case « Traité de Rome / Pactum Romanum »**, Le Grand Saut, représenté par la flèche rose.

Le joueur / l'équipe répondant correctement à une question d'une carte bleue « Institutions européennes » ou une question d'une carte rouge « Pays de l'Union européenne » obtient un drapeau de l'Union européenne, (un seul par joueur / équipe), et ce drapeau permet d'effectuer le Grand Saut à partir du « Traité de Rome / Pactum Romanum », le tour suivant.
Si le joueur ne parvient pas à s'arrêter exactement sur la case « Traité de Rome / Pactum Romanum », il recule et répond aux questions correspondant à la case sur laquelle il s'arrête. S'il s'arrête sur la case « Traité de Rome / Pactum Romanum », il répond à une question « Traité de Rome / Pactum Romanum » (cartes bleues avec le motif de la pièce commémorative). Si la réponse est bonne, le joueur gagne un drapeau de l'Union européenne ; il pourra effectuer le Grand Saut au tour suivant. Si la réponse est mauvaise réponse, le joueur ne gagne rien, il devra payer une pénalité en rendant un drapeau ; il effectuera le grand saut au tour suivant.

Fin de partie *

Le jeu s'arrête immédiatement dès qu'un joueur a atteint la case d'arrivée.
Le joueur ayant le plus grand nombre de drapeaux a gagné.

* Quand on a davantage de temps, on peut aussi prolonger la partie. On fait alors autant de tours de jeu qu'il est souhaité en passant par la case rouge / jaune / bleu / verte située au milieu Ouest des deux branches centrales : on répond alors à la question de couleur de son choix.

* On peut aussi se servir du jeu comme d'un kit pédagogique : fondé sur l'observation, le jeu permet de deviner et classer les motifs de l'euro pour chacun des pays ; il peut également placer les drapeaux de chaque pays sur la carte de l'UE.

Informations

Chantal Laroche, auteur du concept Euro-Culture
Remerciements à Sébastien Brunello pour sa contribution.
En 2008 le concept Euro-Culture reçoit le Label PF UE, Présidence Française de l'Union européenne avec le soutien de la Fondation Hippocrène, le Secrétariat d'Etat chargé des Affaires européennes et le Ministère de la Culture et de la communication.
Euro Culture © 2007

Spielregel Euro-Culture

Das Ziel des Spieles

Für 4 bis 24/32 Spieler/Teams im Alter von 9 bis 99
Das Spiel erlaubt den Spielern, europäische Kultur und Institutionen zu entdecken, die sich ergeben im Zusammenhang mit den Motiven, die auf den Münzen und Scheinen des Euro zu sehen sind.

Zubehör des Spieles

Das Spiel/ Teppich ist in Felder unterteilt, die die Spieler durchlaufen und die mit den Karten derselben Farben zusammenhängen.
- Grüne Felder: grüne Karten: Kulturen von Europa
- Gelbe Felder: gelbe Karten: Europa und die Welt
- Blaue Felder: blaue Karten: Europäische Institutionen
- Rote Felder: rote Karten: Staaten der Europäischen Union
- Eurofelder: Karten der Motive der Euro-Münze und Karten der Scheine
- Blaues Feld: Karten mit dem Bild der Römische Verträge/Pactum Romanum: blaue Karten
- Flaggen der Europäischen Union
- Flaggen der Länder der EU
- Spielfiguren, die man frei in den Personen-Motiven der Münze wählt
- Jede Karte hat drei Fragen, drei Sprachen.

Spielerverlauf des Spieles

Jeder Spieler/ Team wählt seine Spielfigur: setzt sie auf das Anfangsfeld.
Der Spieler beginnt, der als Letzter ein Land der EU besucht hat. Er rückt im Uhrzeigersinn so viele Felder vor wie er gewürfelt hat. Er hält auf einem farbigen Feld an.
Der linke Nachbar nimmt die oberste Karte mit der entsprechenden Farbe oder Form vom Stapel. Dann fragt er, welche Frage dieser beantworteten möchte, die leichtere, die mittlere oder die schwierigste ?

- **War seine Antwort richtig**, erhält der Spieler eine Flagge vom Stapel ; eine Frage auf die Karte dieser Flagge wird allen Spielern gestellt, ohne eine andere Flagge zu gewinnen.
- **War seine Antwort falsch**, erhält er keine Flagge ; in diesem Fall wird keine Frage gestellt. Nun ist der linke Nachbar an der Reihe.

!!! **Zusatzregel im Zusammenhang mit „Römische Verträge/ Pactum Romanum“** Der grosse Schritt, dargestellt durch den rosafarbenen Pfeil :

Der Spieler/ Team, der eine Frage der blauen Karte - Europäische Institutionen - und / oder eine Frage der roten Karte - Länder der EU - richtig beantwortet hat, sollte sich die Flagge der EU nehmen. Jeder Spieler/team nimmt nur eine Flagge der EU. Die Flagge der EU lässt sich bei dem grossen Schritt einsetzen. Dann nämlich kann man ihn ausführen ohne auf dem Feld « Römische Verträge/ Pactum Romanum » anhalten zu müssen.

Hat der Spieler/ nicht die passende Augenzahl gewürfelt, um auf das Feld « Römische Verträge/ Pactum Romanum » zu kommen, geht er vor und zieht um die restliche Augenzahl wieder zurück. Wenn er zurückzieht, muss er die Frage des entsprechenden Feldes beantworten. Landet er auf dem Feld « Römische Verträge/ Pactum Romanum », muss er eine Frage der entsprechenden Karte beantworten (Karten mit dem Motiv der Gedenkmünze „Römische Verträge/ Pactum Romanum“). Hat der Spieler richtig geantwortet, gewinnt er die Flagge der EU und führt das nächste Mal den grossen Schritt aus. War seine Antwort falsch, muss er eine Strafe zahlen, indem eine Flagge zurückgibt. Das nächste Mal geht er weiter.

Spielende *

Sobald der erste Spieler das Zielfeld erreicht hat, zählen alle Spieler ihre Flaggen.
Gewonnen hat derjenige, der die meisten Flaggen gesammelt hat.

* Man kann das Spiel auch verlängern. Man macht so viele Runden wie man will; der Spieler/Team wählt eine Farbe des 4 Farben Feldes und beantwortet die Frage der Spielkarte.

* Man kann auch dieses Spiel als ein pädagogisches Spiel benutzen ; das Spiel ist auf die Beobachtung gegründet; man kann deshalb die Motive der Flagge oder die Motive der Euro-Münzen raten, klassifizieren und sie auf eine Mappe der Europäischen Union legen.

Information

Chantal Laroche, Autorin des Entwurfs « Euro-Kultur »
Dankbarkeit für den Beitrag von Sébastien Brunello.
Der Entwurf Euro-Culture hat den Label PF UE 2008, französische Präsidenschaft der Europäischen Union mit der Unterstützung der Hippocrène Stiftung, dem Staatssekretär für Europäische Angelegenheiten und dem Ministerium der Kultur erhalten.
Euro-Culture © 2007

Rules of the Euro-Culture

Aim of the game

Age 9-99: the European public, from 4 to 24/32 players (4 teams).
The game provides players with an opportunity to discover both the unifying factors and the diversity of Europe's cultural heritage and of the cultures of the member states of the European Union, which are displayed, in particular, on the designs featured on the single currency, the euro.

Game material

The game / carpet is divided into squares which the players must cross with dice and which correspond to cards of the same colour:
- green squares : green cards : Cultures of Europe
- yellow squares : yellow cards : Europe and the world.
- blue squares : blue cards : European Institutions
- red squares : red cards : European Union countries
- euro squares : cards with the designs of the Euro coins and with designs of notes.
- blue "Treaty of Rome square" : cards with the design
- EU flags
- flags of the European Union member states.
- Pawns, tokens are chosen from the images on the euro cards showing pictures of European personalities).
- Each card has three levels of questions and three languages.

Playing the game

Each player / team chooses a token/counter and puts it on the departure square.
Whichever player / team has most recently visited an EU country goes first. He throws the dice and advances his token clockwise the number of boxes shown on the dice. He stops on a box that corresponds to the type of question cards.

His neighbor on the left takes the card on top of the pile of cards of the same colour as the box and offers a choice of question ranging from the easiest to the most difficult.

- **If the answer is right** the player wins a flag on the pile: On of the 3 questions of the flag is asked to the group of players, without winning another flag.

- **If it is wrong** the players does not win anything. No question on the flag is asked. In either case the turn is over. The player / team to the left takes over.

!!! **Tip : Ahead of the "Treaty of Rome/ Pactum Romanum"** - The Great Leap box, represented by the pink arrow. Player/ team who answers correctly a blue card question on "European Institutions" or a red card question on - EU "European Union countries" should take an EU flag. But each player / team may only take one EU flag.

The EU flag is useful for the Great Leap represented by the pink arrow.

If the player/team does not manage a throw of the dice that lands him exactly on the "Treaty of Rome/Pactum Romanum" square, he bounces back from that square and has to move his counter backwards.

In all cases the player while moving backwards will land on a euro square or a colour square and has to answer the corresponding question. When he lands on the "Treaty of Rome/Pactum Romanum" square he has to answer a "Treaty of Rome/Pactum Romanum" question (blue cards with the commemorative coin design). If the answer is right, the player wins a European Union flag and can make the Great Leap at his next turn. If the answer is wrong, the player does not win anything and has to pay a penalty by giving back a flag. However the player will make the Great Leap on his next turn.

End of the game *

The game ends immediately when a player arrives at the arrival square.
The player with the greatest number of flags is declared the winner.

* If time allows the game can be extended. As many circuits as necessary are made, with the player passing through the red/yellow/blue/green square situated in the Western centre of the two central branches. Answers are given to the question of the color chosen by the player.

* The game can also be used as an educational aid. It can be used for guessing and classifying the images on the euro coins for each country. It is also possible to place the flag of each country on the map of the EU.

Information :

Chantal Laroche, Author of the Euro-Culture concept.
Thanks to Sébastien Brunello for his contribution.
The Euro-Culture concept was awarded the label "PF UE 2008 : French Presidency of the European Union". Thanks to the Hippocrène Foundation, the State Secretariat responsible for European Affairs and the Ministry of Culture.
Euro Culture © 2007

Fédération @page

Uniunea Europeană – Interculturalitate și democrație în programele educaționale

Formator: Rodica Mighiu



Parents and teachers: working together for plurilingual and intercultural education

Why develop plurilingual and intercultural education together?

TO PROMOTE LIVING TOGETHER
to develop welcoming attitudes towards diversity and minorities
to create links between people and the different cultural and linguistic communities that characterise our society

social issue

TO HELP CHILDREN ESTABLISH CONNECTIONS
between the knowledge they have acquired in their family and social environments and at school

cognitive issue

TO HELP CHILDREN BUILD THEIR PLURLINGUALISM

psychological and affective issue

TO GIVE MORE SENSE TO SCHOOL
by connecting it more to society

education issue

Scientific research shows that:

- 1 it is easier for a child to become biplurilingual when all their languages are valued and when making connections between languages is encouraged;
- 2 it is important that parents keep using their family language(s) with their children and that teachers use family languages to help children establish connections between the language(s) of their environment;
- 3 it is easier for children to engage in the languages that are taught at school when their own languages are recognised, because these languages are practised in the family environment and by the children;
- 4 valuing children's different languages and cultural backgrounds boosts the self-confidence and self-esteem that are necessary for educational and professional success;
- 5 parents' participation in school activities establishes a relationship of mutual confidence between schools and families, and helps children to dedicate themselves to their schooling.



Parents, teachers and children share their knowledge of music and dances from around the world. This activity improves cooperation between schools and families. (Escola Pia de Catalunya, Barcelona, Spain).



A grandmother discovers a Provençal song (Kindergarten La Serinette, Toulon, France).

parents.ecml.at



Parents and teachers working together to develop plurilingual and intercultural education

Projects and activities that involve parents in plurilingual and intercultural education have been developed at numerous schools in Europe and further afield. These projects and activities have included the following activities and goals:



Parents, don't worry, you don't need to know a language perfectly to help children discover and appreciate it!

You don't need to know the language of the school to participate: gestures, pictures, body language and facial expressions will help you understand. Teachers trained in plurilingual and intercultural education will be there to help you prepare your activities. And, if you speak only one language, share your accent, your way of speaking and your culinary, artistic and professional knowledge. Diversity is everywhere! Inspiring interest in difference and diversity is fundamental to learning about and understanding the world.

If you think that school programmes are already overloaded, remember that these plurilingual and intercultural activities support the knowledge, skills and attitudes that are already part of the curriculum. These activities help to develop a child's ability to learn (with regard to languages – the school language and the other languages taught at school – literature, history, geography, arts, etc.) and to develop learning competences that are useful for all subjects: making hypotheses, asking questions, comparing and discovering rules, nuances of meaning and other ways of expressing oneself.

Plurilingual and intercultural education prepares children for life in a multicultural world and helps to make this world more peaceful, just and generous.



A flower of 'hello's' This plurilingual flower was made in a social centre and includes 'hello' in all the languages of the neighbourhood. The goal is to help visitors discover the people living in their community and the richness of this diversity. (Avignon, France).



Kindergarten children discovering Russian with a Russian-speaking mother. This activity familiarises the children with other sounds and linguistic systems. (La Serinette school, Toulon, France).

Visit the IPPIE/CARAP for Parents website, <http://parents.ecml.at>, for more activities and goals

PARENTS TEAM: Stéphanie Clerc (France), Anna Maria Curci (Italy), Brigitte Gerber (Switzerland) and Xavier Pascual Calvo (Spain).

MEDIATORS AND PARTNERS : Philippe Blanchet (France), Damien Boisset (France), Katarzyna Cybulska (Poland), Barbara Day (Denmark), Viktoria Dimitrova (Bulgaria), Gad Evenou (France), Maia Feldman (Denmark), Arantxa Garcia de Sola (Spain), Dagmar Gilly (Austria), Carmen González André (Spain), Kristine Grigoryan (Armenia), Dierdra Kirwan (Ireland), Lora Koleva (Bulgaria), Janko Korosec (Slovenia), Natasa Korosec (Slovenia), Georgia Kouma (Cyprus), Anja Krausenberg (Austria), Adena Kulakdjie (Bosnia-Herzegovina), Fabio Leoni (Switzerland), Rodica Mighiu (Romania), Kęstutis Mikolajunas (Lithuania), Aspro Mountzou (Greece), Honoratio Muhani Kashale (Norway), Laila Nutt (Norway), Jaime Pallares i Rusca (Spain), Vana Rakočević (Montenegro), Claude Richenne-Manchat (France), Josep Roig (Andorra), Zana Romanova (Latvia), Eszter Salamon (Hungary), Maria Sastre Padró (Iceland), Rolf Steffann (Netherlands), Ana Susek (Poland), Rosanne Talbot (Malta), Johannes Themer (Austria), Karmen Trasberg (Estonia), Denada Trunjo Samanahiu (Albania), Helena Von Schantz-Mona (Sweden), Andrea Young (France) and Elisabeth Zurtriggen (Switzerland).

parents.ecml.at





Erasmus+



Séance de formation

Titre: *Les langues au cœur des apprentissages*

Formateur

Rodica Mighiu

Objectifs

- présenter les programmes du Conseil européen et du CELV
- être capable de distinguer entre les différentes langues et cultures européennes

Thèmes

- objectifs du Conseil européen - CELV, CARAP, CARAP pour les parents
- approches plurielles des langues et des cultures

Résultats attendus

- Une meilleure compréhension des projets financés par le Conseil européen / mis en œuvre par CELV

Méthodes de formation

Exposition

Discussions

Evaluation individuelle et de groupe

- quiz
- partager des expériences personnelles et de bonnes pratiques

Auxiliaires de formation

- fiches de travail-quiz, photocopies, documents ppt, flyer, ordinateur portable, vidéo projecteur, appareil photo.

Déroulement de la formation

Durée	Méthode(s)	Déroulement de la formation
 50 min.	Exposé, présentations ppt	Le formateur présente: - Les activités / les programmes du CELV - CARAP

 50 min.	Etude de cas	- Approches plurielles des langues et des cultures
 15 min.	Quiz	- Différentes langues et cultures européennes
 5 min.	Evaluation individuelle	- partager des expériences personnelles et de bonnes pratiques

Évaluation

- partager des expériences personnelles et de bonnes pratiques

Messages of peace from Romanian school students

PEACE IN UEROPE

Many years ago, UErope was full of conflicts and disagreements. ToZiua, the inhabitants of the old continent, part of the UEuropean Union, are involved in making UErope a better place.

We, the children, dream that UErope will always be a place of peace, joy and friendship. We want modern schools, a clean environment and to be friends with all the children in UEuropean countries.

You can not talk about peace, without living it. You can not talk about friendship if you have never lived near a friend or a true comrade. You can not talk about peace if you have not experienced the joy of childhood, the tranquility of your family peace, next to the loved ones.

We, the children of Romania, can gather around the UEuropean flag and sing Ode to Joy, release white doves and let the beauty and the light of our souls to embrace the whole continent.

Obadă Teodora (cl. 3 B)

School No. 11 Botoșani - Romania

Dear UEuropean Parliament,

We, the Romanians, are a warm and hospitable people. Hundreds of years ago, when there were no maps, GPS or other means of communication, the Romanians were known as hardworking people who worked their land, raised cattle, or worked the metals. Later, they became known thanks to our poets, writers, musicians, athletes and, last but not least, due to our students who distinguished themselves in different international contests. We have got sea, mountains, plains, hills covered with orchards and vineyards and a fabulous delta. Anyone can spend a dream holiZiua with us.

I am writing this letter to invite you to Botosani, to meet us. I live in a cultural, clean and quiet town with and peaceful people. Only by knowing each other we will be able to contribute to the peace and development of UErope.

Sincerely yours,

Ioana Balan, UEuropean citizen

MESSAGE to UEROPE

We all live under the same sun and the same sky and we all have the right to peace and love. UEurope is toZiua a union of countries that have the same goal: to live in a better world without wars, in which all people are free and equal, and where no country can be treated worse than the other.

We can achieve more together than alone. We must be united and help each other when needed. For this you can become a volunteer. To help protecting the environment, to participate in charitable activities, to bring relief to children and elderly people left without support; all these are opportunities to make new friends, to learn new things and to do good things and, why not, to have some fun.

Children have a special place nowaZiuas. They have got the right to grow up in a family, in a climate of love and understanding. We, the children, believe that greatness is not about winning a war because wars bring only death and distruction.

So, may be peace among nations and countries!

Balan Ioana (cl. 3 B)

School No. 11 Botoșani – Romania

Anexe - Evaluări

Modul de formare – Cetățenie europeană activă – Angajarea

Cetățeanul activ este cel care face o diferență pozitivă pentru comunitate.

Chestionar de evaluare individuală 24.02.2017 (Dată)

Dragă colegă, drag coleg ,

La finalul activităților noastre de formare, am dori să aflăm ceea ce simți în legătură cu apartenența ta la Comunitatea europeană activă. Te rugăm să răspunzi foarte sincer, prin Da/Poate/NU, următoarelor întrebări de pe fișele distribuite !

A. În calitate de cetățean european activ, aș ...	Da	Poate	Nu
a. ... lua parte la consular și cercetări privind probleme ale Uniunii Europene?	15	6	0
b. ... pune presiune pe consiliul local sau guvern, luând direct parte la acțiuni privind Uniunea Europeană?	12	7	2
c. ... sprijini sau oferi sfaturi unei instituții publice, care se ocupă de drepturile omului, democrație, toleranță?	15	3	3
d. ... participa la luarea de decizii care afectează o comunitate aparținând Uniunii Europene?	11	10	0
e. ... scrie pe Facebook/Twitter/... despre cetățenia europeană?	10	6	5

B. În calitate de votant European, aș ...	Da	Poate	Nu
a. ... căuta informații privind probleme ale UE, citind ziare/ascultând emisiuni radio/urmărind emisiuni TV/cercetând pagini web?	20	1	0
b. ... căuta informații privind posibilități parlamentare europene?	18	3	0
c. ... vota pentru Parlamentul European și aș alege persoanele cât mai potrivite?	19	2	0
d. ... urmări să fiu înscris pe listele de alegători?	15	3	3
e. ... face demersurile necesare pentru votul prin corespondență, dacă aș avea probleme de mobilitate?	15	4	2

C. În calitate de bun vecin european, aș	Da	Poate	Nu
a. ... ajuta persoane de altă naționalitate, oferindu-le informații privind serviciile publice locale?	20	1	0
b. ... ajuta persoanele de altă naționalitate să fie cât mai puțin dependente de serviciile publice?	16	4	1
c. ... fi atent la locuința vecinului de altă naționalitate atunci când acesta este plecat?	10	10	1
d. ... cumpăra de la un magazin de familie aparținând unui cetățean de altă naționalitate?	12	9	0
e. ... demara un club de lectură în zonă, pentru a informa cetățenii de altă naționalitate despre literatura națională?	8	7	6

D. În calitate de cetățean UE responsabil, aș ...	Da	Poate	Nu
a. ... proteja mediul: aș începe să-mi reciclez gunoiul, aș curăța gunoiul de pe malul unei ape sau într-un parc?	19	1	1
b. ... dona obiecte nedorite – îmbrăcăminte/jucării/cărți/computer - unui magazine de caritate/unei biblioteci/unei școli?	19	2	0
c. ... participa la acțiuni deschise care sprijină activități de caritate?	12	9	0
d. ... oferi feedback/răspunsuri la chestionare, cercetări, aș participa la reuniuni în zonă referitoare la Uniunea Europeană?	15	6	0
e. ... distribui/lipi fluturași la instituțiile publice locale privind probleme ale Uniunii Europene?	7	10	4

E. În calitate de voluntar european, aș ...	Da	Poate	Nu
a. ... presta muncă de birou pentru o organizație străină?	11	7	3
b. ... planta flori/copaci în zone publice unde este nevoie de puțină culoare?	13	5	3
c. ... oferi ajutor Crucii Roșii, în legătură cu străini?	14	6	1
d. ... vizita bătrâni la căminul de bătrâni?	13	6	2
e. ... dona sânge?	10	5	6

F. În calitate de activist comunitar, aș ...	Da	Poate	Nu
a. ... activa pentru schimbarea unei situații locale, participând la campanii, scriind parlamentarilor locali/editorului unui ziar local?	18	1	0
b. ... constitui o rețea/un grup pentru a semna o petiție, aș face lobby în legătură cu o decizie națională/europeană?	15	4	0
c. ... adera la o organizație care promovează valorile democratice?	10	8	1
d. ...organiza o acțiune care să conducă la conștientizarea unei probleme comunitare?	13	6	0
e. ... oferi sprijin în luarea de decizii privind serviciile publice locale?	13	6	0

G. În calitate de educator European, aș ...	Da	Poate	Nu
a. ... include în lecțiile mele discuții despre instituțiile și deciziile UE?	14	5	1
b. ... explica elevilor și părinților însemnătatea apartenenței la UE?	13	5	2
c. ... crea în școală un club de dezbateri privind valorile europene?	15	5	0
d. ... sprijini elevii școlii în editarea unei reviste școlare privind UE?	16	3	1
e. ... strânge legăturile cu instituțiile locale, pentru a întări sentimentul cetățeniei naționale și europene?	13	7	0

H. Ce altceva aş face ?

1. I-aş ajuta pe elevii mei să creeze relații cu elevi străini, pentru schimburi de idei.
2. Aş promova colectarea, explicarea, compararea tradițiilor naționale în diferite țări ale UE.
3. Aş călători pentru a întâlni alți cetățeni UE.
4. Aş coordona programe europene prin rețeaua de mobilități regionale; aş scrie în media națională și la radio dacă ar "uita" să vorbească despre UE.
5. I-aş încuraja pe elevii mei să facă schimburi; aş ține ore suplimentare gratuite pentru elevii mei.
6. Aş organiza evenimente tematice în școala mea, oferind elevilor posibilitatea de a întâlni refugiați.
7. Aş spune oricui cât de important este să fii în UE și să cooperezi.
- 8.
9. Aş organiza activități care să spargă stereotipurile și prejudecățile.
10. Aş face sugestii formatorilor din centrele de formare, ca să promoveze educația pentru cetățenie europeană activă.
11. Aş încerca să determin guvernul/statul să își facă datoria corect și să nu se bazeze pe bunăvoință.
12. Aş acorda, ca voluntară, ore de limbi și psihologie.

I. Ce abilități personale ar putea fi dezvoltate/întărite datorită comportamentului de cetățean european activ?

1. Conștientizarea – să devin mai motivate în îndeplinirea sarcinilor în muncă.
2. Să devin mai atentă în micile acțiuni – angajare.
3. Entuziasm
4. Inițiativă, perseverență, gândire creativă și reflectivă.
5. Sociabilitate, elecvență, persuasiune, abilitatea de a rezista, în ciuda dificultăților și împotriva tuturor piedicilor.
6. Abilități sociale
7. Încredere de sine
8. Eu - voluntară?? Un mod de a gândi
9. Abilități socio-culturale, cunoștințe de engleză/maghiară/română
10. Deprinderi organizaționale – acțiuni, evenimente publice abilități de comunicare. Comunicarea are un impact direct asupra relațiilor umane. Desen cu față zâmbitoare nu știu
11. Comunicare și înțelegere

J. Schimbarea mea personală

1. Care a fost starea mea la începutul acestei formări? De ce?
2. Ce doream să aflu/să învăț? Ce am aflat/învățat?
3. Ce am dorit să schimb? Ce am schimbat?
4. Ce obstacole au împiedicat mai multe schimbări în personalitatea mea? Le-am depășit ?
5. Ce intenționez să fac în alt mod? Am șanse să reușesc? De ce?
6. Schițează traseul tău transformațional pe durata acestei săptămâni.

Fișă de evaluare internă a unui modul de formare

IDENTIFICARE

Titlul modulului

Grup țintă:Persoane prezente la curs:

Țara, localitatea: Data:

Formator(i):

Evaluatori:

Activități de formare asistate:

Metode și tehnici de investigare utilizate:

.....

I. ACTIVITATEA DE FORMARE - Aspecte vizate

A. 1. Documentația cursului: suporturi de conținut, auxiliare didactice, elemente de logistică

.....

A. 2. Proiectare - motivare: profesionalismul limbajului, coerența (obiectivele ELICIT+ – obiectivele modulului/sesiunilor), relevanța abordărilor din perspectiva ET 2020, echilibrul domeniilor de competență vizate

.....

A. 3. Relevanța conținuturilor pentru grupul țintă: integrarea în mediul social și cultural local, regional, național, sustenabilitatea achizițiilor, transferabilitatea rezultatelor

.....

A. 4. Abordări pedagogice/didactice: metode de formare interactive, utilizare TIC, activități în afara sălii de curs, aspecte ale învățării informale

.....

A. 5. Climat psiho-pedagogic: ambient & atmosferă

.....

II. FORMATORUL - Competențe vizate

C. 1. Competențe profesionale

- cunoaștere: gradul de stăpânire, organizare și prelucrare a informației;
 - execuție: rapiditatea și precizia acțiunilor, distributivitatea atenției;
 - comunicare: fluiditatea, concizia și acuratețea discursului.
-

C. 2. Competențe metodice: organizarea colectivului în funcție de obiectivele anunțate, dozarea și densitatea momentelor, captarea și păstrarea interesului participanților, calitatea îndrumării, asistării și controlului formării, abilitate pentru activitate diferențiată, asigurarea rezultatelor învățării.

.....

C. 3. Competențe sociale: sociabilitate, degajare, comunicativitate, registre de limbaj: verbal, nonverbal, paraverbal, favorizarea autoevaluării, inter-evaluării și a evaluării externe.

.....

C. 4. Competențe de personalitate: echilibru emoțional, rezistență la stress, ingeniozitate, creativitate, flexibilitate, disponibilitate pentru autoperfecționare, fermitate, toleranță, rigurozitate, obiectivitate.

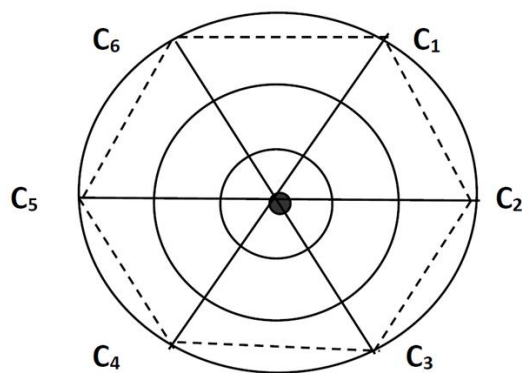
.....

C. 5. Comportament socio-pedagogic: entuziasm didactic, simț și tact pedagogic etc.

.....

C. 6. Autoritate profesională și morală: leader & mentor & moderator:

.....



III. FORMABILII - Dominante vizate: individuale și de echipă

D. I. 1. Achiziții cognitive, verbalizate/nonverbalizate: calitate, cantitate, relaționare, operaționalizare,

.....

D. I. 2. Disponibilitate pentru activitate intelectuală: analiză și sinteză, tipuri de inteligențe,

.....

D. I. 3. Competențe de activitate individuală: curiozitate epistemică, ambiția autodepășirii,

.....

D. I. 4. Statut și rol în formare: actor, spectator, colaborator, ...

.....

D. E. 1. Disponibilitate pentru munca în echipă: colegialitate, individualism, angajare, ..

.....

D. E. 2. Statut și rol pe parcursul sesiunii: actor, spectator, colaborator...

.....

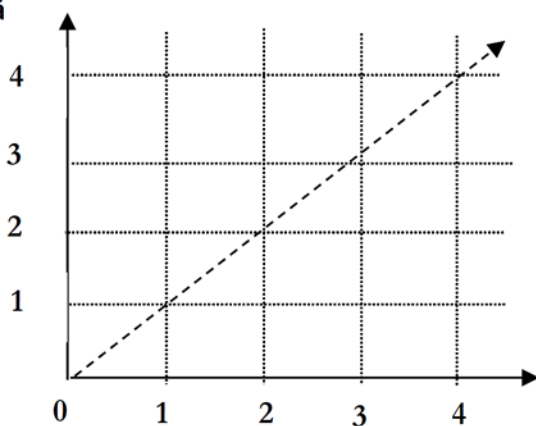
D. E. 3. Atitudine față de formarea propriu-zisă: pozitivă, indiferentă, negativă....

.....

D. E. 4. Sustenabilitatea abilităților dezvoltate:

.....

Dominantă individuală



Dominantă de echipă

Semnătură evaluatori,

Semnătură formator(i),

Alte comentarii

Anexe

1.
2.
3.
4.
5.